



Материалы «троп здоровья», экскурсий, походов ГТО в Ярославской области Всероссийских проектов «Российская тропа, лыжня» и «Моя Родина – Россия»

Экскурсионные, туристские маршруты Ростовского района



Автор: обучающиеся, педагоги МОУДОД Станции юных туристов в рамках работы МИП «Модель муниципального образовательного пространства туристско-краеведческой, физкультурно-оздоровительной деятельности «Моя Родина- Ростовский край».

2014-2015 уч.г.г.

К 70-летию Великой Победы!

Предисловие

Целью создания **маршрутов оздоровительного и экскурсионного характера** (описание, схемы маршрутов) является сохранение и укрепление здоровья обучающихся в РМР средствами туристско-краеведческой деятельности (ТКД), помощь в выполнении практической, экскурсионной части школьных предметов, программ внеурочной деятельности и дополнительного образования, выполнения норм ГТО по виду «Туристский поход».

В 2014 году в рамках сетевого взаимодействия поставлены **задачи** для всех образовательных организаций района:

1) Начать создание системы туристско-оздоровительных и экскурсионных маршрутов.

2) На основе этой системы начать создание в каждом образовательном учреждении модели активных круглогодичных занятий обучающихся на свежем воздухе в рамках предметной и внеурочной деятельности, дополнительного образования, для семейного активного отдыха, для проведения районных системообразующих мероприятий.

Современные федеральные стандарты в образовании нацеливают и общее и дополнительное образование на реализацию **проекта активных форм** – проектную, учебно-исследовательскую деятельность в рамках образовательных экскурсий, на повышение двигательной активности.

В муниципальном образовании миссия этого проекта- регулярные еженедельные оздоровительно-образовательные прогулки, экскурсии по имеющимся на маршруте объектам «в шаговой доступности» для всех детей района, по маршрутам «троп здоровья». Запускается проект рекомендацией каждому образовательному учреждению иметь свою «тропу» длиной 3-5 км (разметка временная или краской, схема тропы, минимальная расчистка желательно в лесопарковой зоне- тропа готова) и Перечень объектов в микрорайоне учреждения.

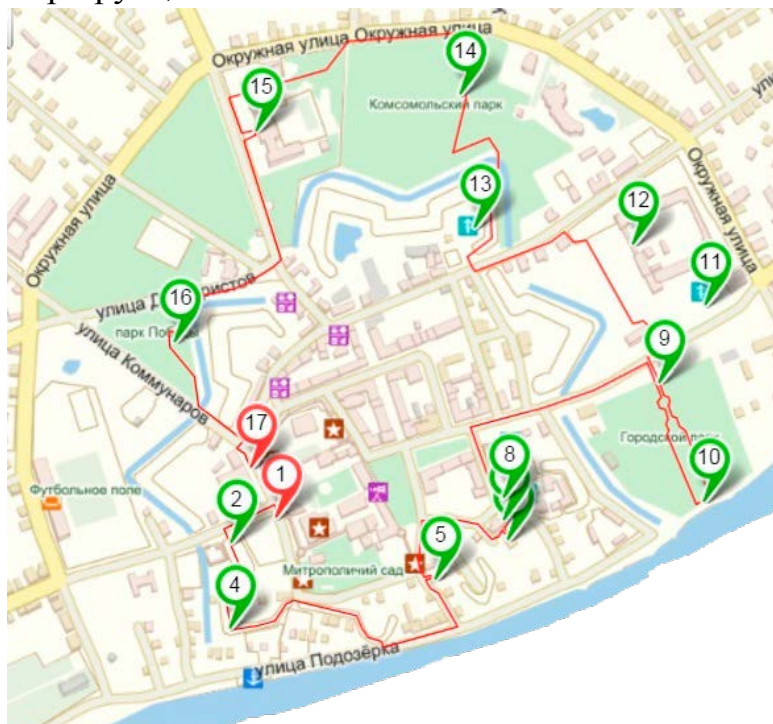
Второй уровень этого муниципального проекта- образовательные пешеходные экскурсии к «соседям» или с проездом на транспорте в микрорайоны других образовательных учреждений. Для этого нужен лишь перечень наиболее важных муниципальных объектов, карта-схема района. Третий уровень- экскурсии, походы в пределах своего региона- это объединение муниципальных проектов, четвертый уровень- по России.

Муниципальные трассы органично дополняют школьные лыжни и тропы, существующие для уроков физкультуры. Осенние и зимние туристские прогулки, походы обучающихся на этих трассах позволяют решать вопросы сдачи норм ГТО, реализации государственных образовательных стандартов в разделе внеучебной деятельности, выполнения программы физической культуры, организации Дней здоровья, дают толчок к развитию как самостоятельных занятий, так и семейных форм спортивно-туристской деятельности.

**Ребята, уважаемые родители, педагоги –пешком, на лыжах, велосипедах-
всей семьей на «Тропу здоровья», «Экскурсионную тропу»!**

Краеведческая тропа "Ростов Великий" (Тропа здоровья)

Пеший маршрут 4,5 км по Центру Ростова -улицам и валам, памятником староголландской фортификационной системы, в котором находятся Ростовский кремль с дополняющей его старинной застройкой, жилыми и торговыми зданиями XVIII-XX веков, парками. Подробно информация изложена на сайте WWW.rostovtur.narod.ru, там же находится «Схема тропы 4.5 км по центру Ростова (на Яндекс-картах), подробная карта маршрута, описание объектов №1-17».



№1-- СТАРТ тропы- Конюшенный двор

2-3 оз.Неро

Озеро Неро – самый большой по площади естественный водоем Ярославского Поволжья. Прямо - о.Рождественский, справа - на краю города- Спасо-Яковлевский монастырь, левее монастыря на том берегу- колокольня в Поречье.

4 –ХОРС

Основанный в 1995 г. дом творчества "Хорс". На втором этаже, в галерее

"Хорс" - выставки современного искусства и постоянно действующая экспозиция художественной эмали. Открыт Домашний музей русского быта, где воссоздан интерьер XIX-XX вв. и собраны старинные предметы домашнего обихода.

5 -ц.Бориса и Глеба 2015 год- 1000-летие Бориса и Глеба. Церковь построена на месте, на котором, по преданию, в 989 были крещены жители Ростова.

6- Дом ремесел– уникальная, постоянно обновляющаяся выставка работ мастеров народных промыслов. В Доме Ремесел можно не только увидеть изделия народных промыслов и ремесел, купить то, что понравилось, но и самим принять участие в их изготовлении. Гости Дома Ремесел могут приобщиться к наиболее зрелищным формам фольклора: веселые песни, зажигательные пляски, шутки, прибаутки, игры, хороводы, обряды, частушки, наигрыши.

7- ц.Николая Чудотворца на Подозерье построена в 1745-1751 гг. Храм представляет собой первый в Ростове памятник провинциального барокко.

8 Рождественский монастырь

Основан в XIV веке святым Феодором, племянником Сергия Радонежского.

9 Городской сад

С одобрения губернатора Константина Полторацкого "для очищения воздуха и здоровья жителей" на одной из главных торговых площадей города 31 июля 1830 -го года был разбит чудесный Городской сад, а позже парк. В 1836 году, по лицевой стороне, Городской сад окружили красивой ажурной оградой с воротами, состоящей из железной решетки приятного рисунка, расположенной между ряда белокаменных колонн переменного сечения, увенчанных игольчатыми шатрами. С начала 2012 года ростовский городской парк переживает свое второе рождение. Местные власти восстанавливают облик любимого места отдыха горожан и туристов вместе с прилегающей к нему набережной.

10 оз.Неро- на том берегу напротив Угодичи,

Угодичи – село в Ростовском уезде на восточном берегу озера Неро. Это одно из древнейших селений Ростовского уезда, так как до сих пор неизменно удержало свое древнее мерянское название, равно как и река Солоть, протекающая близ самого селения.

11- колокольня

Храм Воздвижения Креста Господня был построен в 1689г. В 1930-х годах Крестовоздвиженская церковь была снесена. От нее уцелела только высокая четырехъярусная колокольня, переоборудованная под пожарную каланчу.

12 Ростовская ярмарка- Мытный двор

В конце 18 - начале 19 века были построены Торговые ряды в центре города, а немного позже, в 30 - 40-е гг., Мытный (название сооружения происходит от слово "мыто", означавшего особый сбор за провоз товара на торги) и Гостиный дворы. Ростовская ярмарка занимала третье место после Нижегородской и Ирбитской. Сейчас на территории Мытного двора находится муниципальное учреждение "Городской рынок" и там, как и прежде, шумит торг - ростовский рынок.

13 ц.Вознесения...в валах является характерным примером древнерусской архитектуры. В интерьере церкви сохранилась фресковая живопись 1720 гг.

14 памятник РКСМ в Комсомольском парке

15 Ростовская гимназия

Трехэтажное здание мужской гимназии имени А. Л. Кекина - одно из наиболее любопытных сооружений Ростова. Гимназия имеет просторные классы, в небольшой вышке помещается учебная обсерватория. Главный корпус построен в стиле неоклассицизма.

16 Парк Победы

Открыт 9 мая 1983 г. МонуMENT воинам Ростовчанам защитникам Родины

17 ФИНИШ- фото на фоне Успенского собора и колокольни

Ансамбль Ростовского кремля по своему первоначальному назначению представлял собой резиденцию архиереев Ростово-Ярославской епархии. Поэтому в древности его называли архиерейским или митрополичьим двором. Главной доминантой ансамбля Ростовского кремля является

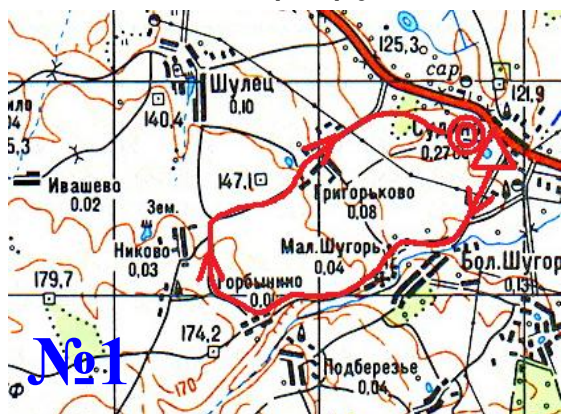
Успенский собор — старейшее здание города. По замыслу митрополита Ионы около 1682г. к юго-востоку от Успенского собора была построена звонница. Ценно, что на звоннице полностью сохранился набор из 15 колоколов.



Скопировав «подробную карту маршрута» можно самостоятельно пройти по краеведческой тропе, разметка красная, номера объектов- на местности нанесены синим цветом.

Туристские маршруты Ростовского района

Зимние «тропы здоровья» образовательных учреждений- это маршруты похода на сдачу норм ГТО

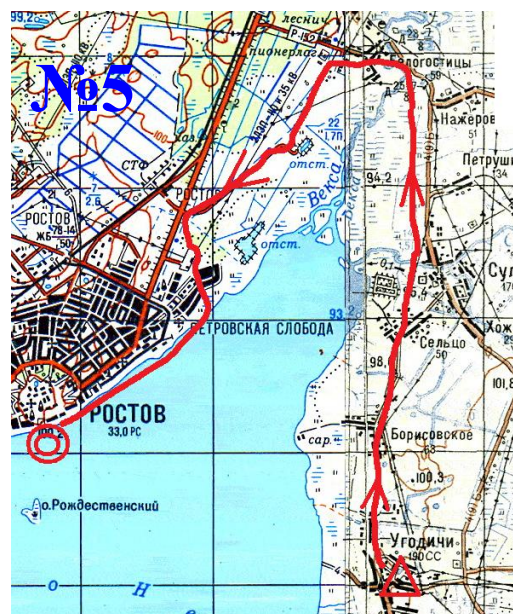
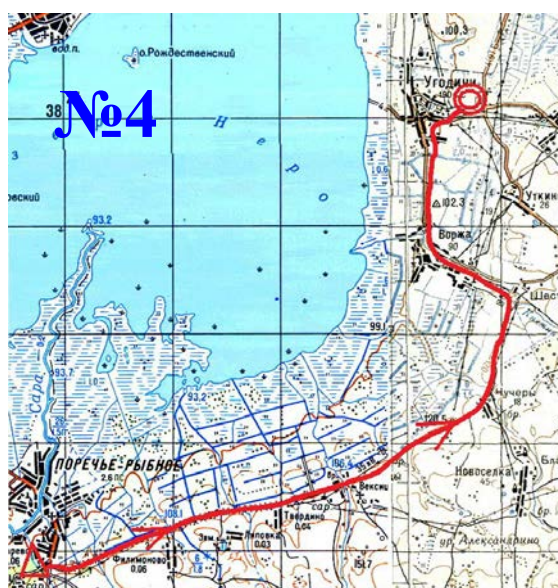


Старт маршрута №1 в д.Судино от Кадетской школы, длина маршрута 8,54 км.

Старт маршрута №2 в с.Угодичи от школы, длина маршрута 16,6 км.



Старт тропы №3 в п Петровск от святого источника за ж/д, длина маршрута 13,3 км, №4 от Поречья до с.Угодичи 15,2 км , №5 Угодичи-Ростов 18,3 км. Эти маршруты используется при организации муниципального лыжного пробега.



Дистанции №6 СОШ №3 г.Ростова 3,5 км, №7-СОШ №4 от 4 до 16 км, №8- СОШ №2 5,87 км на оз.Неро



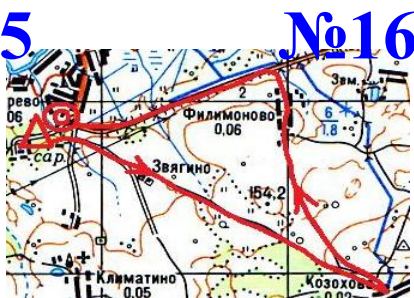
Дистанции №9 4,54 км от Белогостицкой СОШ, №10- 4,71 км Хмельниковской СОШ, № 11 -4,57 км от стадиона в Борисоглебе в отличном парковом сосновом лесу катаются все. Много хороших лыжней.



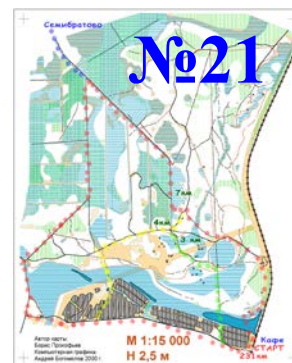
Дистанции №12- 8,35 км Ишненской СОШ проходит через Богослов и Пужбол, № 13- 4,33 км в Березовой роще п.Петровский, № 14 -3,75 км единственная дистанция со сложным рельефом в Шурскольском овраге



Дистанции №15- 6,44 км – от Белогостиц или от Меленок- самая востребованная дистанция в сосновом Белогостицком лесу, № 16- 10,2 км Поречской школы проходит мимо противотанкового рва 1941 года, № 17- 6,73 км от Коленова до Любилки.



Дистанции №18- 10 км Васильковской ООШ, № 19- 6,12 км в Дмитриановске, № 20 вариант дистанции № 15 в Белогостицах, №21- до 7,1 км в Козловском лесу, старт от кафе в Меленках



Дистанции этих туристских маршрутов были подготовлены школами, пройдены на Днях здоровья в 2014 году при активном участии воспитанников СЮТур.

Схемы маршрутов на сайте WWW.rostovtur.narod.ru в разделе [Схемы маршрутов в школах РМР](#) там же подробные карты полигонов №20- [Белогостицкий лес](#) №21- [Козловский лес](#) [Семибратово](#), описание маршрута № 30 дано ниже.

Общая [Схема Ростовской тропы, ЛЫЖНИ](#)
Находится на сайте WWW/rostovtur.narod.ru
(на Яндекс-картах). -Дистанции «Походов ГТО» -
 красная, оранжевая разметка краской на местности-
 всесезонные маршруты, синей и желтой- только зимние

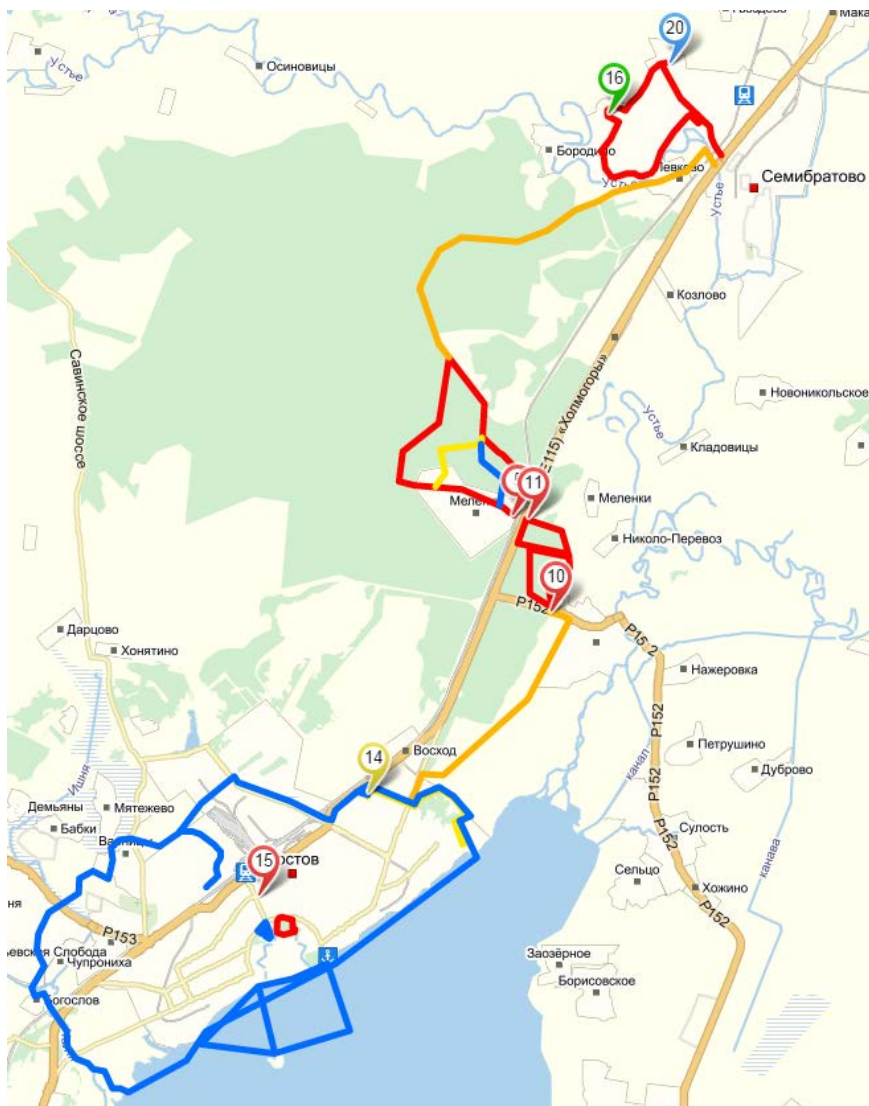
СЮТУР РМР

создана 10.12.2012 в 1:36
 обновлена 05.05.2015 в 16:13
 показывать: всем
 автор: вы [Все ваши карты](#)

[Редактировать](#) [Удалить](#)

РОСТОВСКАЯ ТРОПА, ЛЫЖНЯ
 Для детей, семей, взрослых- присоединяйтесь!
 Красная, оранжевая маркировка краской- летние и зимние трассы, синяя и желтая- только зимние.

[Ссылка на эту карту](#)



- 1 Лыжня на озере Неро 7.0 км
- 2 Лыжня перед гимназией- 1 км 870 м
- 3 Лыжня 1 км в Комсомольском парке 960 м
- 4 Лыжня в Белогостицком лесу 5.0 км
- 5 Старт лыжни (тропы) 231 км Ж/Д, остановка "Меленки" а/т или по ж/Д.
- 6 Лыжня(тропа) в Козловском лесу 7 км 7.0 км
- 7 Срезка лыжни- весь круг 4 км 1.4 км
- 8 Срезка лыжни -весь круг 3 км 1.2 км
- 9 Семибратово- Меленки 6.8 км
- 10 Старт лыжни (тропы) в Белогостицах
- 11 Старт лыжни (тропы) в Меленках
- 12 Ростов- Белогостицы 4,3 км 4.3 км
- 13 1 м-н - сосновые посадки 4,5 км 3.1 км
- 14 1 м-н старт лыжни около вышки МТС
- 15 Станция юных туристов
- 16 Сосновые горки в Семибратово
- 17 Олимпийское кольцо 20,14 км 20 км
- 18 Выход на Кольцо с ул.Февральской (химбаза) 1.4 км
- 19 Метка
- 20 В Семибратовские Сосновый горки 6.4 км
- 21 Музей "Баклуши"

Дистанции походов ГТО

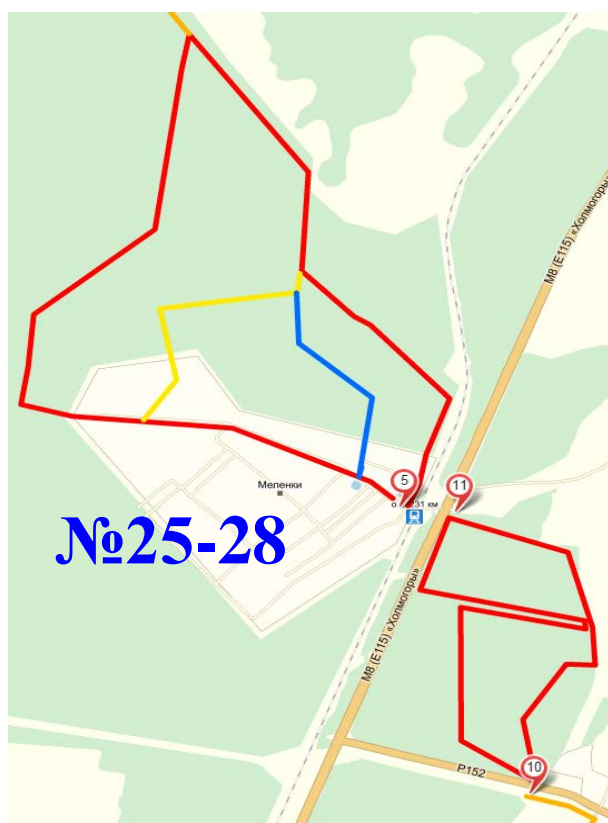
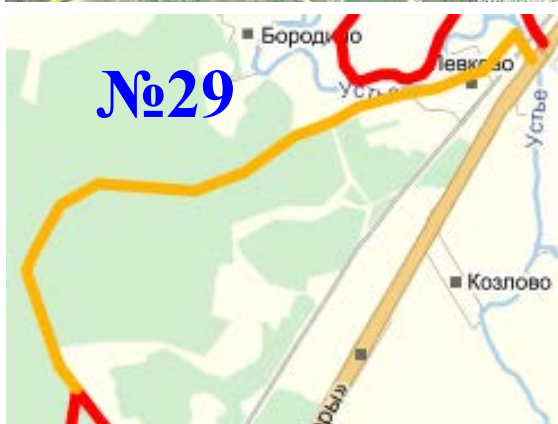
Дистанция №22- «Олимпийское кольцо» 21,14 км Старт в любом месте, возможен в конце ул.Февральская за Ж/Д. Основной старт в Парке Победы, затем на оз.Неро от Кремля, Авраамиевский монастырь (первый в Северо-Восточной Руси)- сосновые посадки- 1-й микрорайон- переход М8 по мосту – по бульварам, дороге на Электросеть через лес к Варницкому монастырю (привал, экскурсия). Затем через Юрьевскую Слободу по руслу р.Ишня – Богослов-под ж/д и шоссейным мостом выход на оз.Неро- Спасо-Яковлевский монастырь- Финиш у Кремля.

№23 – 3-4-5-км старт-финиш у выхода ул.Окружная (от горстадиона) на озеро. Маркировка –елочки, указатели с призмами через 500 м. У острова Рождественский участник выбирает длину дистанции.



Дистанция №24- Ростов-Белогостицы 4.3 км -оранжевая маркировка. Зимой старт на синей маркировке в Сосновых посадках в р-не ул.Бакунинская, летом на старой трассе Ярославское шоссе, ул.Сосновая (около газораспределительной станции)





Дистанция **№25**- 5 км начинается у метки №10 в Белогостицах у лесхоза. Маркировка- красная краска. Круглогодично тропа в виде «восьмерки» ждет Вас. Первый круг 3 км, второй-2 км. Стартовать можно и с противоположной стороны - метка №11, ж/д остановка 231 км, на противоположной от кафе стороне трассы.

Дистанция **№26** -7 км Маркировка – красная краска. Старт –метка №5, от кафе через ж/д переезд. Летом вдоль ЖД, зимой через болото к домику железнодорожников по красной маркировке. Дистанция проходит в красивом сосновом местами смешанном лесу. К сожалению часть леса «сгорела». В северном углу на резком повороте к дистанции примыкает маршрут № 29 из Семибратова.

№ 27- 3 км, это зимняя дистанция - начало как №26, затем по синей срезке –часть дистанции перед дачами проходима только зимой. Часто зимой стартуем по этой синей ветке.

№ 28- 4 км.- это зимняя дистанция - начало как №26, затем по желтой срезке приходим к дачам.

№ 29 -6,8 км -оранжевая краска, начинающаяся у шоссейного моста в Семибратове.

№30- 6,4 км **В Семибратовские Сосновый горки**- красная маркировка старт от Семибратовского завода или от музея «Баклуш»- по красной маркировке через удивительный памятник природы «Сосновые горки». Зимой с половины дистанции- переход реки и мимо дач по оранжевой маркировке к Меленкам. До Ростова около 20 км.

Экскурсионные маршруты Ростовского района

Разработка экскурсионного маршрута по теме

№1 «Любимые места моего края»

Выполнила: Белова Мария,
9 кл. МОУ Семибратовская СОШ
Объединение «Активисты школьного музея»
Научный руководитель:
Моторова Марина Станиславовна,
учитель истории МОУ Семибратовская СОШ,
педагог доп. образования СЮТур

Цели экскурсии:

- Воспитание патриотизма, любви и уважения к родине;
- Эстетическое воспитание;
- Расширение кругозора

Задачи:

- Познакомить обучающихся с историей возникновения, культурным наследием и достопримечательностями п. Семибратово;
- Развивать познавательную деятельность, интеллектуальный и творческий потенциал учащихся через реализацию знаний, полученных во время экскурсии;
- Воспитывать у обучающихся чувство патриотизма, бережное отношение к природному и культурному наследию родного края;
- Совершенствовать нравственное и физическое воспитание обучающихся, туристские навыки, прививать ЗОЖ.

Продолжительность экскурсии: 5 часов

Категория экскурсантов: обучающиеся общеобразовательных школ

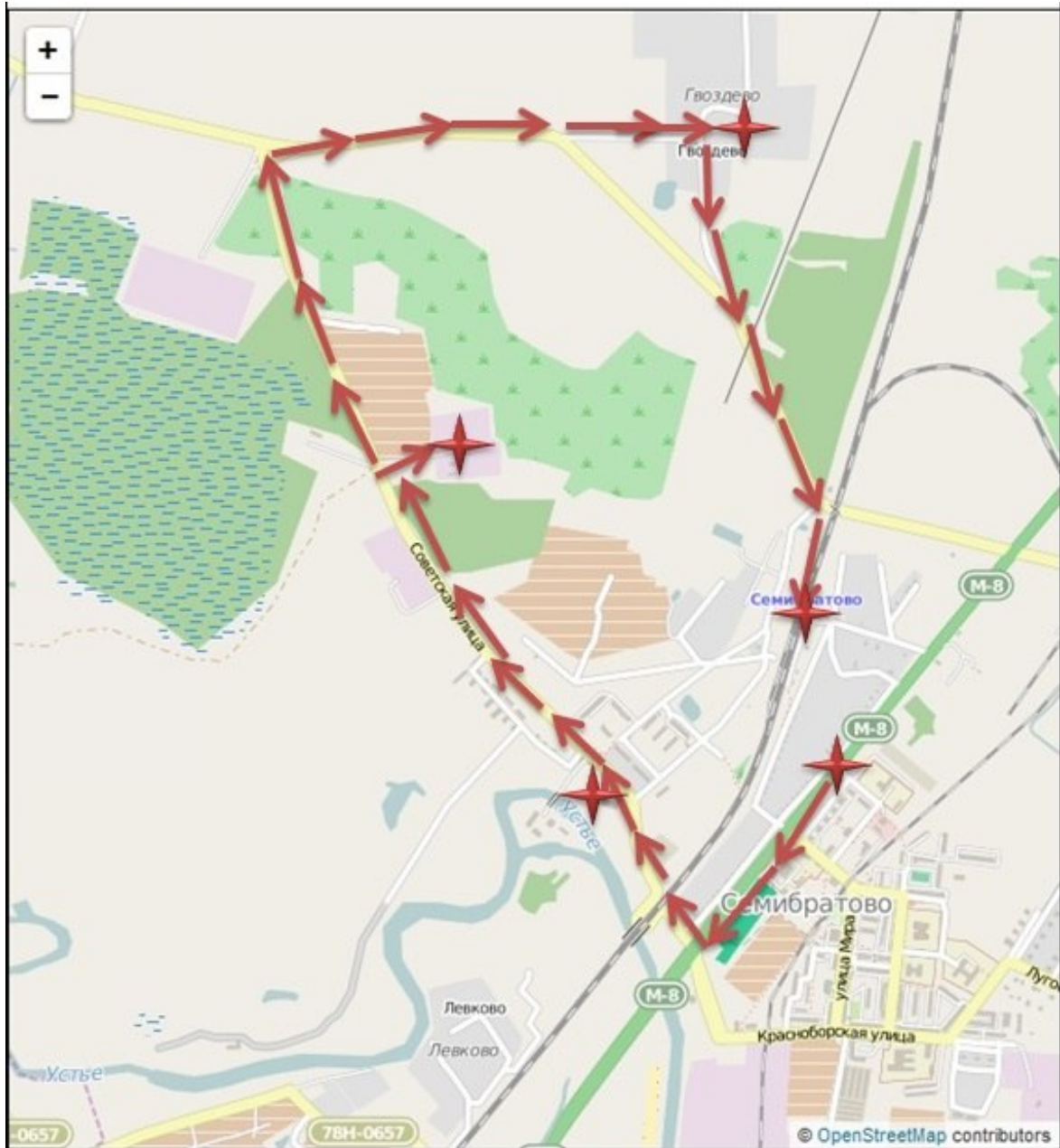
Методы экскурсионной работы: метод показа, демонстрации, рассказа, беседы, приемы сравнения, зрительной реконструкции

Маршрут экскурсии:

Поселок Семибратово, автобусная остановка (начало экскурсии) – переход на Термозавод (бывшая деревня Исады) – здание водоканала – липовый парк – дом-дача Вахрамеевых – здание Исадской мельницы – переход по ул. Советской до музея «Баклуши» - музей «Баклуши», «Факультет скворечников», «Библиотека варенья» с дегустацией варенья и чаепитием – переход в с. Гвоздево (3 км) – церковь Преображения Господня, кладбище с могилой краеведа П.А.Сергеева, место захоронения военнопленных первой мировой войны – переход на ж/д станцию Семибратово (1,5 км) (окончание маршрута).

С учетом длительной протяженности маршрута возможна экскурсия на транспорте – школьном автобусе, с остановками на всех запланированных маршрутом местах.

Схема экскурсионного маршрута



Технологическая карта экскурсии

Пос. Семибратово, автобусная остановка

Экскурсовод приветствует группу и представляется.

Сегодня мы познакомимся с прошлым поселка Семибратово, я покажу вам самые интересные и любимые места моего родного края. Мы будем двигаться по дороге, поэтому напоминаю правила дорожного движения. Нашу группу спереди и сзади мы должны обозначить флажками, идем только по тротуару или по обочине. Дорогу не перебегать.

Рабочий поселок Семибратово был образован в 1948 г. в связи с началом строительства завода газоочистительной аппаратуры. Шоссейная и железная дороги делят его на две части: Термозавод и газоочистка – по названиям предприятий, которые там находились. Мы с вами сейчас переходим на сторону Термозавода, где и начиналась когда-то история нашего поселка.

Переход на Термозавод через подземные переходы

В XV в. на этом месте находилось рыбацкое селение Исады. Рядом с ним были две мельницы с земляной плотиной через р. Устье, принадлежавшие в разное время ростовским монастырям. В 1870 г. была построена железная дорога, для нужд которой в 1876 г. сооружена водокачка – самое старое здание пос. Семибратова. Через реку построили мост. Сразу за водокачкой на берегу реки располагается старинный липовый парк – именно здесь когда-то находились дома и огороды исадских крестьян.

Липовый парк

В 1876 г. мельницы выкупил ярославский купец первой гильдии А.И. Вахрамеев. Он решил построить новую каменную мельницу, для чего нужны были земли крестьян. Деревню перенесли в другое место (современная ул. Советская), а на освободившейся территории был построен дом-дача, разбит липовый парк и в 1879 г. сооружён кирпичный корпус новой мельницы. Когда-то в парке были два фонтана, беседки, дорожки. В советское время здесь располагалась танцплощадка. Сейчас парк в запущенном состоянии, требует реконструкции.

Дом-дача Вахрамеевых

К сожалению, в 2014 г. наш поселок лишился интересного исторического здания: сгорела дача Вахрамеевых. Она представляла собой большой двухэтажный деревянный дом на каменном фундаменте. Окна были украшены резными наличниками. Декоративные резные карнизы и фигурные столбики украшали крыльцо и балкон. Большой резной балкон был с севера, на юг выходила застекленная веранда. Дом отапливался печами. Дом-дача связан с именем Ивана Александровича Вахрамеева, последнего владельца Исадской мельницы, городского головы г. Ярославля. При нем в городе был устроен водопровод, появились телефонная связь и уличное электроосвещение, начал ходить первый трамвай, были учреждены Вольное пожарное общество, Общество взаимного страхования и ночлежный дом, налажен постоянный уход за скверами, набережными и бульварами. Летом 1912 г. на Даче гостили ярославский генерал-губернатор граф Д.Н. Татищев и

архиепископ Ярославский и Ростовский Тихон, будущий Патриарх Московский и всея Руси.

После революции дом был отдан под жилье семьям рабочих. Здание не ремонтировалось, приходило в упадок, и в 2012 г. было расселено. Два года оно пустовало, были планы открыть в нем музей поселка, но, к сожалению, здание уничтожил пожар.

Мельница Вахрамеевых

Большое четырехэтажное здание на берегу р. Устье – мельница Вахрамеевых. В начале XX в. на ней работало до 90 рабочих. Мука вырабатывалась высшего сорта, вывозилась в Москву и Санкт-Петербург, в другие губернии. Вахрамеевы трижды получали за нее награды на международных выставках. Мельница периодически реконструировалась, в 1899 г. она была электрифицирована. Но в 1909 г. мельница была закрыта, оборудование вывезено в г. Ярославль. В разгар первой мировой войны, в мае 1916 г. в этом здании был открыт лагерь-лазарет для военнопленных Австро-Венгерской и Германской армий. На 1 июня 1916 г. там находились 2182 чел., 600 из которых были лежачими больными. Привезли их сюда со строительства Мурманской железной дороги. Персонал составляли 2 врача и 3 фельдшера, в конце июня прибыли еще 2 врача и 7 фельдшеров. После выхода России из войны в марте 1918 г. началась репатриация пленных. По-видимому, с этим связана ликвидация этого лагеря - лазарета.

В 1930 г. после реконструкции в этом здании разместился Термозавод, выпускавший шевелин – материал для утепления домов и вагонов. После очередной реконструкции в 1956 г. на заводе начали производство древесноволокнистых плит, которое продолжалось здесь до 1990-х гг. Эти трудные времена предприятие пережить не смогло и закрылось. Долгое время здание пустовало, сейчас оно используется ЖКХ.

Переход до музея «Баклуши» (1,5 км)

Музей «Баклуши»

Экскурсию проводит сотрудник Музея «Баклуши»

Переход в с. Гвоздево. Церковь Преображения Господня

Село Гвоздево расположено близ станции Семибратово, на небольшом склоне горы. Это одно из древнейших сел в Ростовском уезде. Свое название оно получило от прежнего своего владельца князя Федора Дмитриевича Гвоздева, боярина времен Ивана IV Грозного. До 1774 г. в с. Гвоздево были две деревянные церкви: одна во имя Воскресения Христова, почему и село Гвоздево иногда называлось Воскресенским, другая во имя св. пророка Илии. По преданию, обе они сгорели от молнии, а места, где они стояли, занимает теперь кладбище. В 1774 г., вместо двух сгоревших деревянных церквей, построена была большая двуглавая деревянная церковь во имя Богоявления Господня с приделом в честь пророка Илии. Но и эта церковь в 1837 г. сгорела. В 1840 г. построена новая, каменная с колокольной церковь, трехпрестольная: холодная во имя Богоявления Господня, теплая – во имя пророка Илии и Николая Чудотворца. К приходу села Гвоздева принадлежали селения: Гвоздево, Семеновское, Макарово, Ломы, Исады и Левково. С 1932 г. церковь

была закрыта, позднее в здании размещались склады, механическая мастерская. В настоящее время сохранились отдельные фрагменты фресок, в том числе закладной записи.

Кладбище

Многие факты из истории Семибратова нам сейчас известны благодаря работам первого нашего краеведа Петра Александровича Сергеева. Он родился 16 (29) января 1889 г. в Омске, в дворянской семье. Мать была учительницей, отец дослужился до звания генерал-майора. П.А. Сергеев окончил военную академию, участвовал в первой мировой войне. Октябрьскую революцию встретил в звании капитана Генерального штаба, был назначен начальником дивизии Белой армии Донского казачества, попал в плен, оказался на принудительных работах в Тульском лагере, в 1922 г. был освобожден и амнистирован. В 1939 г. он назначается начальником планового отдела термоизоляционного завода в деревне Исады. В 1954 г. уходит на пенсию и с этого времени полностью отдается краеведческой работе. Составленный им библиографический справочник Ярославской области, хранящийся в Ростовском филиале Государственного архива Ярославской области, вмещает в себя 45 тысяч справок по вопросам истории революционного движения, промышленности, сельского хозяйства и культуры области.

Всего фонд П.А. Сергеева состоит из 213 дел. Но основную часть наследия П.А. Сергеева составляют неопубликованные материалы, в частности библиографии: «Сельская местность Ростовского района Ярославской области», «А.Я. Артынов и его фамилия», «Литература о рабочем поселке Великое Гаврилов-Ямского района», «Укрепления в Ростовском районе Ярославской области». Все это свидетельствует, что в Семибратове жил замечательный краевед, проделавший уникальную исследовательскую работу и достойный нашей памяти. С 2000 г. в Семибратовской библиотеке проводятся краеведческие чтения, посвященные П.А. Сергееву.

Место захоронения военнопленных первой мировой войны

Так как деревня Исады относилась к приходу церкви в с. Гвоздево, рядом с храмом в 1916-18 гг. были захоронены умершие в лагере-лазарете на Исадской мельнице военнопленные Австро-Венгерской и Германской армий. Их записывали в метрические книги церкви, которые в настоящее время хранятся в Государственном архиве Ярославской области. Общее количество умерших составило 218 человек, из них 184 из Австро-Венгерской и 32 из Германской армии. Больше всего умерло от инфекционных заболеваний (различные виды тифа, дизентерия, туберкулез), от болезней внутренних органов, от истощения вследствие перенесенных заболеваний. Позднее территория захоронения была перепахана, но остатки могильных холмиков до недавнего времени еще можно было обнаружить. В настоящее время решается вопрос об увековечении памяти военнопленных первой мировой войны.

Переход к железнодорожной станции Семибратово (1,5 км)

Свое путешествие по историческим местам моего родного края мы заканчиваем на железнодорожной станции. Железная дорога Москва-Ярославль была построена в 1870 г. Примерно в это же время было построено

здание станции. Несколько лет назад после ремонта его обшили сайдингом, а до этого оно сохраняло свой первоначальный вид. Напротив станции находилось двухэтажное кирпичное здание чайной, где извозчики из соседних деревень дожидались прихода поезда, чтобы развезти пассажиров по селам и деревням. В 1990-е гг. это здание было разобрано.

На этом наша экскурсия заканчивается. Мы побывали в старой части поселка Семибратово, познакомились с музеем «Баклуши», увидели места и здания, связанные с важными событиями истории и с жизнью интересных людей.

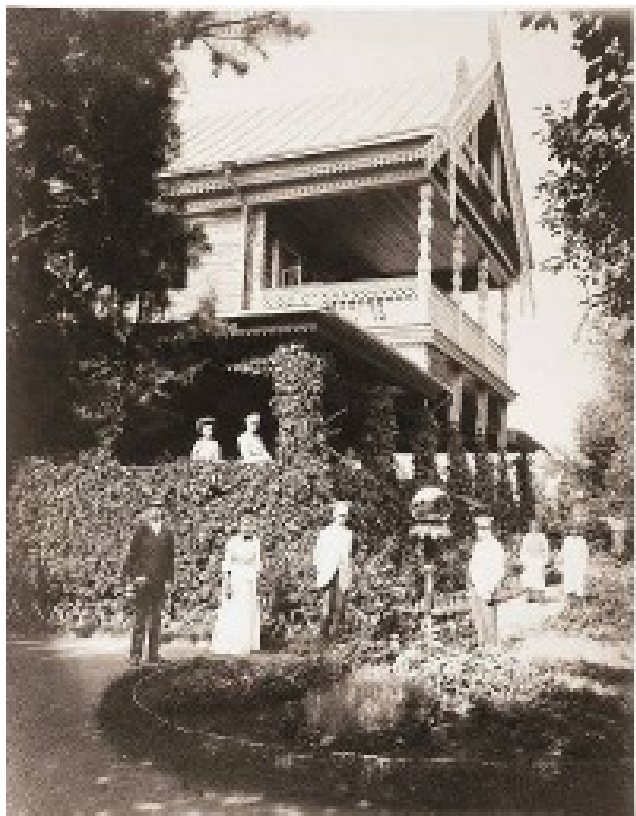
Экскурсовод отвечает на вопросы и прощается с группой.

Литература

Материалы сайта Б.М.Сударушкина Тайны «Золотого кольца». <http://sudar-bm.narod.ru/> (Дата обращения 15.01.2015.)

Потемина А. Дача Вахрамеевых в деревне Исады Ростовского уезда Ярославской губернии. Исследовательская работа. – Музей МОУ Семибратовская СОШ.

Ярцев Д. Участие жителей села Макарово и деревни Исады Ростовского уезда Ярославской губернии в Первой мировой войне. Исследовательская работа. – Музей МОУ Семибратовская СОШ.



в



1. Дом-дача Вахрамеевых
нач. XX в. 4. Иван
Александрович Вахрамеев



5. Дом-дача Вахрамеевых в конце XX в.



8. Здание мельницы Вахрамеевых



10. Церковь Богоявления в с.Гвоздево



15. Место захоронения военнопленных первой мировой войны у церкви в с. Гвоздево

Разработка экскурсионного маршрута по теме

№2 «Экскурсия по дворянской усадьбе Леонтьевых в селе Воронино»

Выполнил: Кошкин Алексей, 8 кл. МОУ Шурскольская СОШ
Объединение «Активисты школьного музея» Научный руководитель: Иванова Ольга Константиновна, зам. директора по УВР МОУ Шурскольская СОШ педагог доп. образования СЮТур

Цель экскурсии:

- познакомить с далёким прошлым этих земель;
- познакомиться с историей села Воронино;
- рассказать о людях, сыгравших роль в истории России;
- провести путешествие по самым примечательным местам усадьбы, имеющимся на сегодняшний день и утраченными в XX в.

Продолжительность экскурсии: 40 мин.

Категория экскурсантов: обучающиеся общеобразовательных школ

Методы экскурсионной работы: метод показа, демонстрации, рассказа, беседы, приемы сравнения, зрительной реконструкции

Технологическая карта экскурсии

С. Воронино. У главных ворот усадьбы

Сегодня мы посетим усадьбу Ивана Сергеевича Леонтьева, которая находится в с. Воронино, Ростовского района, Ярославской области. Мы познакомимся с древнейшей и современной историей этой усадьбы, познакомимся с историей с. Воронино, поговорим о людях сыгравших роль в истории России. В конце экскурсии прогуляемся по современной усадьбе. И так начнем.

Воронино, помещичье село, расположенное на небольшой возвышенности, в 21 версте от Ростова, в нем кроме помещичьей усадьбы, находится 25 дворов и 53 надела. Настоящее название село носит потому, что в начале XV в. это место было вотчиной князя Семена Юрьевича Вороны, которое он и отдал в приданное за своей дочерью княжной Прасковьей, выданной за князя Андрея Федоровича Голубого. Князь Голенин Семен по прозвищу «Ворона» - от которого получила название родовая вотчина этих Полянских князей - Воронино.

Территория усадьбы

Дворянская усадьба, земли которой были дарованы дворянам Леонтьевым еще в XVIII в. императрицей Екатериной II. Леонтьевы трудились на них полтора столетия и потеряли в годы гражданской войны. Потом в этой усадьбе была тракторная станция, а позже пионерский лагерь, поэтому от поместья мало что осталось.

Нынешние хозяева этой земли являются прямыми потомками старинного рода дворян Леонтьевых. Расположена усадьба близ с. Воронино на лесном холме, по склону которого еще 250 лет назад был создан каскад из 4-х прудов.

Перед вами усадьба Ивана Сергеевича Леонтьева. И сейчас я хочу познакомить вас с человеком, который внес ни малый вклад в историю страны. Рассказ о родословной семьи Леонтьевых (показ фото).

Родился Иван Сергеевич в 1781 г. Его имя вошло в историю войны 1812 г.

Вопрос для слушателей: «А что за война была в 1812 году?»

Иван Сергеевич принимал участие в многочисленных войнах, которые велись на протяжении почти всего царствования Александра I. Во время первого заграничного похода в 1805 г. он был ранен под Аустерлицем, получил почетную награду - золотую шпагу с надписью «За храбрость». В Отечественную войну 1812 г. служил в кавалерии - командовал дивизионом лейб-гвардии Конного полка, затем лейб-кирасирским полком, отличился в сражениях под Смоленском, Витебском, Бородином. В декабре 1812 г. за героизм, проявленный во время боев, получил чин генерал-майора. Иван Сергеевич был женат на Любови Николаевне Зубовой (1802-1894), дочери Николая Александровича Зубова и Натальи Александровны Суворовой, дочери генералиссимуса А.В. Суворова. Брак Ивана Сергеевича и Любови Николаевны был счастливым, но длился недолго. Через год после свадьбы Иван Сергеевич умер, оставив вдову и сына Михаила, родившегося в год его смерти. Михаил остался единственным наследником родового имения.

...Часы стучат, и старый дом беззвучно

Мне говорит: «Да, без хозяев скучно!

Мне на покой давно, давно пора...

Поля, леса - все гложет без заботы...

Я жду веселых звуков топора,

Жду разрушенья, дерзостной работы,

Могучих рук и смелых голосов!

Я жду, чтоб жизнь, пусть даже в грубой силе,

Вновь расцвела из праха на могиле...»

Запустение.

И.А. Бунин. 1915 г.

Обратите внимание, в современной усадьбе хорошие дороги. Мы видим барский дом: низ каменный, верх деревянный, на главном фасаде, под треугольным фронтоном с полуциркульным окном на 4 витых колоннах покоится открытый балкон второго этажа.

Если мы с вами заглянем во внутрь, то окунемся в историю. В доме сейчас находятся музейные залы и макет «исчезнувшего мира»: усадьбы на рубеже кон. XIX – нач. XX в. В нем так же расположена диорама сюжета «Бородинской битвы», в которой молодой полковник Иван Леонтьев заслужил звание героя, приняв в бою командование полком и опрокинув неприятеля.

Дом окружает великолепный парк с лиственницами, кедрами, дубами, насаженный последним хозяином М.И Леонтьевым. Гуляя по парку, за домом мы с вами видим конюшню, в которой живут: два коня, два осла и козочка по кличке Бусинка.

Познакомившись с конюшней и ее жителями, проходим дальше. Слева от конюшни наш взгляд падает на небольшую беседку, в которой жил прислуга барина Петька.

В самой древней части усадьбы восстановлен некрополь и родовой склеп, в котором покоится генерал-майор Леонтьев Иван Сергеевич, герой войны 1812 г. и его жена Любовь Николаевна Леонтьева, внучка Генералиссимуса А.В. Суворова.

Возвращаясь обратно по дороге к выходу, перед нами открывается вид на старинную, но еще не отреставрированную колокольню. Справа от дороги возведен уже современный гостевой дом, где туристы останавливаются для того, что бы познакомиться с усадьбой.

Эти заповедные места всегда притягивали людей. Тишина первозданной природы в сочетании с многовековой историей этого места создают магию погружения в прошлое...

В наш век стремительного течения времени, посетите старинную усадьбу, почувствуйте умиротворенность и испытайте светлую грусть по ушедшей эпохе. Моя экскурсия подошла к концу. Спасибо за внимание. Я надеюсь, что вам понравилась экскурсия, и вы узнали для себя много нового и



интересного.

Главный дом с цветником. Фото 1905 г.



**Иван
Сергеевич
Леонтьев**

**Любовь
Николаевна
(Зубова)
Леонтьева**



Разработка экскурсионного маршрута по теме

№3 «Мои земляки и улица Окружная»

Выполнил: Анкудимов Евгений, 11 кл. гимназии им. А.Л. Кекина

Объединение «Активисты школьного музея» Научный руководитель:

Жданова Татьяна Владимировна Руководитель музея гимназии им. А.Л. Кекина, педагог доп. образования СЮТур

Цель экскурсии:

- на примере одной улицы показать историческую и культурную ценность города Ростова;
- расширить круг знаний экскурсантов об исторических памятниках улицы Окружной и познакомить с именами людей, связанных с этой улицей.

Задачи:

- заинтересовать слушателей (экскурсантов) объектами старины улицы Окружной
- дать точную и интересную информацию об озере Неро, плане застройки, зданиях-объектах старины, о бульваре и Комсомольском парке
- обеспечить увлекательный досуг экскурсантам

Продолжительность экскурсии: 2 часа

Категория экскурсантов: без ограничений возраста

Методы экскурсионной работы: рассказ, показ, панорамный обзор, диалог

Техника безопасности: по ходу движения группа проходит 7 перекрестков, на 2 из них установлены светофоры. Следовать просьбам экскурсовода при переходе через дорогу. Во время экскурсии не отставать от группы, не выходить на проезжую часть.

Берег озера Неро у спасательной станции

Здравствуйте, уважаемые гости нашего города! Мы проведем вас по одной из самых старых улиц, улице Окружной (в Советское время она носила имя революционера Якова Свердлова). Наш маршрут – 2 версты. Сколько это в современных мерах длины?

Улица Окружная начинается на берегу легендарного озера Неро. Нашему озеру полмиллиона лет. Оно появилось задолго до нашей эры! Имеет ледниковое происхождение. После таяния ледника было намного больше и глубже нынешнего, занимало всю прибрежную котловину. Только около 5 тысяч лет назад оно приняло современный размер и форму.

Теперь его площадь составляет 54 кв. км, <http://rostovru.ru/images/architect/nero/rostov14.jpg> тогда как в древности оно было действительно огромным – в 15 раз больше! Озеро неглубокое, максимум всего 4 м., а в большинстве мест оно чуть глубже 1 м.

Название озера Неро происходит из языка жившего здесь племени меря и означает «илистое, болотистое место».

Да, действительно, дно его – илистое, слой ила (по-местному, «сапрпель») доходит до 20 м. На дне густо растут водоросли. Возможно, из-за этого ила и водорослей вода в озере плохо пригодна для питья. Ее называли даже «гнилой».

Но в этой воде зато превосходно разводится рыба. Озеро Неро издревле славилось как очень рыбное место, но вот рыбачить здесь разрешалось <http://rostovru.ru/images/architect/nero/rostov30.jpg> не всем. До XVII в. только жители Рыболовной слободки (теперь с. Поречье Рыбное, справа вы видите колокольню) имели право ловить здесь рыбу сетями. За эту привилегию они обязаны были поставлять к царскому столу щук, окуней, линей и плотву. Остальным жителям разрешалась ловля только удочкой.

Перевоз грузов долгое время был привилегией жителей с. Угодичи. Видите слева за озером церковь? Там находится это село и ныне. Остальным же было можно только кататься по озеру на своих лодках – это было одним из любимых <http://rostovru.ru/images/architect/nero/rostov09.jpg> развлечений ростовцев. Город весь ориентирован на воду – и кремль, и монастыри смотрятся с воды необычайно красиво. Вы можете прокатиться на теплоходике и увидеть все своими глазами.

А теперь пойдём по ул. Окружной. Почему она так называется, как вы думаете?

В Ростове такая улица одна. Она обнимает самый центр города, начинается и завершается у озера, идет вдоль линии старого городского вала. Одна ее сторона застроена домами, противоположная же – аллея, обсаженная старыми деревьями. Может быть, поэтому коренные ростовцы называют всю улицу «Окружным бульваром». Пруды, канавы, бульвар являются важнейшим звеном гидротехнической системы Ростова.

Посмотрите направо на это привлекательное здание. Оно недавно отреставрировано. Что в нем сейчас - вы видите по надписи.

Гостиница Селиванова

Построен этот дом был в 1909 г. для богатого ростовского купца-промышленника I гильдии Павла Александровича Селиванова. Старый Ростов - купеческий город. Посмотришь на старые дома, сохранившиеся в нашем городе, и они помогут перенестись вам на 100 - 200 лет назад и представить жизнь наших предшественников. Не случайно в Ростове снимают много исторических фильмов.

А такой дом мог бы быть украшением и столичной улицы. Одно крыло здания двухэтажное, другое – трехэтажное. Дом был построен на основании конюшен XVIII в., они скрыты в двухэтажной части дома. Каждый фасад имеет собственный уникальный декор, кровлю украшают изящные шпили. Сохранились фигурные балконные решетки, и даже перила лестниц, которые Селиванов заказывал специально в г. Санкт-Петербурге. Еще недавно дом находился в плачевном состоянии – после революции здесь были коммунальные квартиры, практически все внутреннее убранство утрачено. А

теперь, к счастью, все восстановлено. Думаем, порадовался бы его архитектор Павел Трубников, глядя на него. *(Фото)*. С его детищами мы с вами встретимся еще дважды.

Колокольня-часовня

Слева вы видите колокольню бывшей Крестовоздвиженской церкви. Это постройка конца XVII в. На ней установлены единственные в городе башенные часы. Они бесстрастно отсчитывают бесконечно текущее время, не замечая повседневной суеты.

Сама церковь не сохранилась, как и многие другие в Ростове. Как вы думаете почему? Конечно, причина – послереволюционные изменения в обществе. До революции в Ростове на каждой улице было по церкви! Ростовцы называют колокольню каланчой, потому что долгое время она служила пожарной каланчой. На углу вы видите здание «Пожарки».

Мы подошли к первому перекрестку нашего маршрута. Окружную пересекает ул. Пролетарская (бывшая ул. Ярославская), которая ведет к нашему областному центру.

До середины XVII в. постройки в Ростове были хаотичными. Екатерина II проезжала через Ростов и заметила этот беспорядок. Раскинула свой веер и приказала градоначальнику: «Вот так расположить улицы, как перья на моем веере!» Сказано - сделано! С тех пор улицы в Ростове располагаются лучами от кремля - центра. *(Показываем карту)*. Следуя по нашему маршруту, мы с вами это увидим. И вы сможете даже подсчитать, сколько улиц-лучей отходит от центра города к периферии.

Осторожно переходим нерегулируемый перекресток и оказываемся у начала Окружного бульвара. Он был устроен в 1860 г. по распоряжению городского головы Ивана Андреевича Титова. Бульвару - 150 лет! Обсажен он был тополями с одной стороны, чтобы давали тень, и липами с другой – для благоухания. Некоторые из этих первых полуторавековых деревьев вы увидите. По годовым кольцам на пнях можно подсчитать количество лет. Тогда, 150 лет назад, были установлены масляные фонари и введена должность фонарщика, который зажигал и гасил их. Стояли скамьи через каждые 100 метров. Горожане любили бульвар. Здесь прогуливались влюбленные пары. Здесь друзья с жаром обсуждали прочитанные книги. Здесь старушки отдыхали, идя с рынка. Бульвар называли аллеей влюбленных и сочиняли о нем стихи. Вот, например, строки из поэмы В. Запрудского:

Не чуждались мы сердечной сферы
и объятий лунных вечеров.

Пары юных шли от Неро к Неро
По Окружному под шум ветров...

Ул. Окружная, д. №10

Как вы видите, большинство домов деревянные. Они сохранились с XIX - XX вв. Интересно то, что жители строили не только для себя, но и выделяли деньги на благотворительные цели. Конечно, в основном меценатами были богатые купцы. Но этот дом № 10, исключение. Построил его крестьянин Иван Егорович Куприянов для сиротского приюта (1894 – 1920 г.). Потом здесь

размещался детский сад. В настоящее время он используется как обычный жилой дом.

Типография

Вы видите двухэтажное кирпичное здание. Оно построено в конце XIX в., в 1896 г. Первоначально это был особняк последнего ростовского городского головы А.Х. Оппеля (это родственник тех самых Оппелей, которые и по сей день занимаются производством автомобилей). *(фото)*. После революции здание было переоборудовано под типографию.

Рынок

Как вы думаете, что находится слева от вас? Перед вами старый Мытный Двор. А почему «мытный»? Название сооружения происходит от слова «мыто» - это особый сбор за право провоза товара на торги. Значит, связано здание с торговлей.

Мытный Двор построен в 1836 г. Он играл роль ежегодной обширной Ростовской ярмарки, которая приносила городу немалый доход. В период расцвета открывалось до 1000 лавок! Ростовская ярмарка занимала третье место в России по своим размерам.

Она проходила ранней весной и длилась две с половиной недели. Сейчас же торговые палатки с товаром вы можете увидеть здесь каждую субботу.

В XIX в. в ярмарке принимали участие только жители окрестных селений и близлежащих городов. Потом отменили таможенную пошлину, и количество купцов резко увеличилось. Сюда приезжали даже из Казани и Астрахани. Ярмарка принимала небывалый размах. Иногда одних купцов съезжалось до 7000 тысяч, а всего в ярмарке участвовало несколько десятков тысяч человек!!! Здесь можно было купить любой товар. Обязательным спутником ярмарки были различные увеселения. Неотъемлемой частью ярмарки были гулянья, веселье. Гремела музыка, работали карусели, шли представления. Даже ничего не купив, вы могли бы прекрасно отдохнуть и весело провести время.

Приглашаем вас в субботу на наш рынок!

Мы минуем следующий перекресток. Ул. Окружную пересекает ул. Бебеля (бывш. Ул. Успенская).

Дом Ванчаговых (Второе здание гимназии)

И снова дом, построенный по проекту московского архитектора Павла Алексеевича Трубникова. Он создан в начале XX в. для председателя Товарищества Ростовской мануфактуры (фабрики «Рольма») Петра Васильевича Ванчагова. Это прекрасный образец городского модерна. Дом украшен фигурным окном и островерхой башенкой. В советское время здесь располагалась восьмилетняя школа, а с недавнего времени - Кадетская.

Как вы знаете, Ростов входит в туристический маршрут «Золотое кольцо» России и является одним из туристических центров. Поэтому необходимы гостиницы. На этой улице мы видим уже вторую. Как вы думаете, чем привлекательна эта улица для туристского бизнеса?

«Московский тракт»

Гостиница «Московский тракт» расположена в историческом центре города Ростов Великий в 600 метрах от Кремля. Современное трехэтажное здание гостиницы «Московский Тракт» было построено в 2006 г. Рядом находится великолепный парк. Перед входом в отель вы видите небольшой пруд, на берегу которого в теплое время года работает летнее кафе, а в зимнее время - это каток. Отель предлагает своим гостям размещение в комфортабельных номерах, отвечающих общепринятым европейским стандартам, и хорошую кухню.

Ул. Окружная, д. № 27

На доме вы видите мемориальную доску. Вы можете узнать, кто здесь жил. (*фото*)

Галицкий Ростислав Николаевич (1920 – 1979 г.) – известный живописец, чьи произведения хранятся в Третьяковской галерее, во многих музеях России, в российских и зарубежных частных собраниях. Мама – Елена Васильевна – преподавала рисование в средней школе № 1 г. Ростова (ныне гимназия им. А.Л. Кекина).

Мы гордимся тем, что Ростислав Галицкий - выпускник нашей гимназии.

Окружную пересекает улица Некрасова - ранее Калмыцкая.

Ул. Окружная, д. №29

И еще одна мемориальная доска. Здесь жила еще одна выпускница нашей гимназии. А кто она такая? Чем она прославилась? Прочитайте сами.

Городовская В.Н. играла на старинном русском инструменте - гусях. Сочиняла музыку. В память Веры Николаевны ежегодно в актовом зале гимназии оркестр народных инструментов «Струны Руси» устраивает концерты народной музыки.

Напротив находится местная автошкола. Раньше там размещалась начальная школа. Долгое время ее называли Калмыцкой по названию отходящей отсюда улицы.

За этим домом вы видите аллею, которая ведет в центр города, а за ней - Комсомольский парк. Его разбили комсомольцы средней школы №1 (ныне Гимназия им. А.Л. Кекина) к сорокалетию Комсомола, в 1958 г. Через 10 лет там был открыт памятник комсомольцам и заложена капсула с письмом-обращением к комсомольцам двухтысячного года. Только читать это послание было некому: такой организации к тому времени не существовало.

Очередная улица отходит от Окружной – ул. Гоголя, бывшая Никольская. На ней находится одна из двух действующих церквей, которые не закрывали в Советское время-Николая Чудотворца.

Любуемся пейзажем Комсомольского парка и идем до следующего перекрестка. Это ул. Пушкинская. Она сохранила свой первозданный вид со времен, когда называлась Малой Никольской.

Посмотрите направо. Одним из лучших образцов деревянного зодчества начала 20 века является дом №51. Обратите внимание на наличники. Ими славится Ростов. Будете гулять по старинным улицам города – увидите немало разных вариантов наличников. Наши гимназисты два года назад подготовили исследовательскую работу «Деревянные кружева Ростова».

Теперь смотрим налево. Это самая дорогая для нас достопримечательность – наша Гимназия. О ней мы можем рассказывать долго, но наша цель другая, поэтому скажем о самом главном.

В 1885 г. у петербургского купца, выходца из Ростова, Алексея Леонтьевича Кекина умирает единственный сын Максимилиан. В связи с этим Алексей Леонтьевич пишет духовное завещание, по которому все имущество переходит городу. На его средства и была построена Гимназия.

Подробно о Кекине вы можете узнать в музее (ул. Ленинская, д. 32).

Между прочим, гимназия построена по проекту уже известного вам П.А. Трубникова. Его проект был признан лучшим из 34 представленных на конкурс.

17 сентября 1907 г. произошло открытие первых классов гимназии. Для этого было снято в аренду помещение в доме Мальгиной на Заровской улице. Торжественная закладка этого здания произошла 22 июня 1908 г. На ней присутствовали Городской глава, гласные городские думы, ростовские чиновники, педагогический персонал и масса публики. Всего за два года было построен этот храм науки. В 1910 г. здание мужской Кекинской гимназии приняло первых учеников.

Первым директором гимназии стал ученый историк из Москвы Сергей Павлович Моравский. Соглашаясь на этот пост, С.П. Моравский поставил условие: преподавателей для гимназии будет подбирать он сам. И действительно, за все время существования гимназии только два преподавателя было назначено учебным округом.

После революции 1917 г. гимназия стала называться единой трудовой школой и носила имя В.И. Ленина, поэтому перед гимназией памятник вождю революции.

Во время Великой Отечественной войны здание было отдано под госпиталь № 1385. В 1991 г. школе вернули статус гимназии и имя купца-мецената А.Л. Кекина. Подробнее об истории Гимназии вы можете узнать в школьном музее.

В этом году ростовская гимназия празднует вековой юбилей. Сегодня Ростовская гимназия является одним из самых крупных учебных заведений района, которое заслуженно пользуется авторитетом не только в Ярославской области, но и далеко за ее пределами.

Улица, через которую мы будем пересекать – ул. Луначарского (бывшая Благовещенская). Она соединяет центр города и вокзал.

Посмотрите направо. Вы видите бывшую усадьбу купцов Коперниных, выполненную в стиле классицизм. Они были известны в Ростове как торговцы и производители обуви. Можно отметить, что второй этаж дома построен из дерева не из-за недостатка средств, а по твердому убеждению ростовцев, что именно в деревянном доме следует жить. В кирпичном - устраивать подсобные помещения. Вот и у Коперниных первый этаж и флигель, где располагался склад товаров – каменные.

Вот и еще один луч- ул. Февральская, бывшая Введенская. Именно по ней прошелся смерч в 1953 г., о котором вы можете узнать в музее кремля.

Вот еще одна гостиница. Правда, нефункционирующая. Она была построена в 1980 г. Раньше была лучшей в Ростове, но в 90-е гг. туристический бизнес потерпел крах из-за кризиса. Сейчас от нее остались лишь развалины, которые нам напоминают о «лихих 90-х».

Старое название этой улицы - Угличская – говорит само за себя. Это дорога на Углич. Сейчас ул. Коммунаров.

Несколько шагов, и мы у следующего перекрестка. Это ул. Декабристов, раньше Ивановская. На ней стоит вторая постоянно действующая церковь - Толгской иконы Божьей Матери.

Посмотрите вокруг. Это место известно как досуговый центр. Вдалеке - здание бывшего кинотеатра «Юбилейный». Вплоть до последнего времени проводились молодёжные дискотеки.

Направо - Детская музыкальная школа, созданная в Ростове в 1947 г. Здание построено в 1973 г. Здесь размещается и художественная школа.

В 1996 г. они были объединены в Детскую школу искусств. Выпускники этой школы обучаются в музыкальных, художественных училищах, консерваториях, становятся профессиональными музыкантами и художниками разных профилей изобразительного искусства и работают во всех уголках нашей Родины.

Идем в сторону озера. Слева вы видите стадион «Спартак», который переживал разные периоды за свою историю: и взлеты, и падения. Сейчас здесь тренируется спортивная школа, проходят уроки физкультуры у учеников разных школ, а также проходят различные соревнования и праздники.

Посмотрите направо. На пересечении ул. Окружной с ул. Октябрьской (бывшей Всехсвятской), вы видите двухэтажный каменный дом № 80, характерной особенностью которого является выходящий на перекресток скругленный угол. Согласно «типовым фасадам», дома именно такой архитектуры полагалось строить на перекрестках улиц, однако немногие из них дошли до наших дней.

Уже виднеется озеро. А это одна из главных улиц города – ул. Ленинская, бывшая Покровская. Когда-то по ней проходила трасса Москва - Ярославль.

Белокаменное здание постройки 1960 г. - бывший Дом пионеров, теперь ЦВР. Здесь 12 кабинетов, спортзал, зрительный зал. В них занимаются дети не только города, но и Ростовского района. В этом году - это 800 человек.

Все кружки в бывшем Доме пионеров разделены на 4 отдела:

- 1) Прикладной
- 2) Художественный
- 3) Массовый
- 4) Спортивный

Сейчас в Центре внешкольной работы действуют такие кружки и секции: самбо, каратэ, футбол, ИЗО, выжигание и выпиливание, архитектурное моделирование, роспись по дереву, хореография, вязание, театральная студия, конструирование и моделирование одежды, вокальное пение, ритмика и

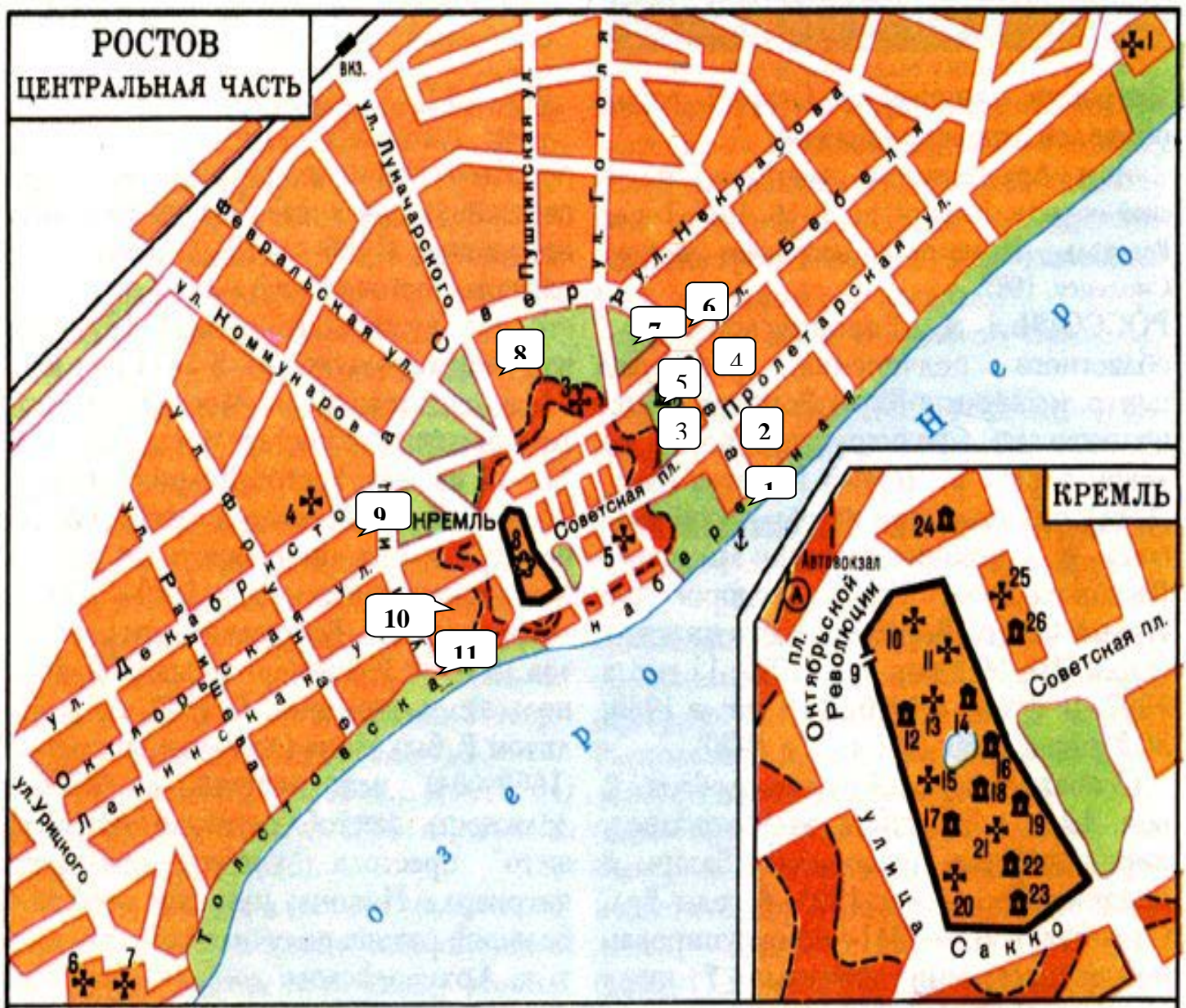
многие другие. В этом году, в ноябре, Центру внешкольной работы исполняется 50 лет.

Вдалеке видны валы, которые окружают центр города. Это оборонительные сооружения, построенные для защиты горожан в XVII в. на месте более древних земляных укреплении, под руководством голландского инженера Иогана Роденбурга.

Завершает ул. Окружную стоящий почти у самого берега озера Неро каменный двухэтажный дом № 87, украшением которого является венецианское окно второго этажа.

Вот мы с вами и вышли на набережную озера Неро. Полукольцо «завершено». Так сколько вы насчитали лучей-улиц? (правильный ответ 11) Какие будут вопросы?

Теперь вы можете выбрать, куда вам пойти. На лево пойдете - в кремль попадете, на право - в Яковлевский монастырь. Спасибо за внимание!



1. Ул. Подозёрская (разг. Подозёрка)
2. Дом Селиванова
3. Старая часовня
4. Типография
5. Ростовская субботняя ярмарка
6. Второе здание гимназии (на пересечении ул. Окружной и ул. Бебеля бывш. Успенской)
7. Гостиница «Московский тракт»
8. Гимназия им. А. Л. Кекина
9. Школа искусств
10. Центр внешкольной работы
11. ул. Подозёрка

Список литературы

Крестьянинова Е.И., Никитина Г.А.. «По старинным улицам Ростова» М.: Северный паломник. 2007.

Ростов Великий. Сокровища Ростово – Ярославского музея – заповедника. Сост. Иванов В. М.: Планета. 1986.

http://www.admrostov.ru/hot_news.php?id=978

<http://www.admrostov.ru/index.php>

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

Разработка экскурсионного маршрута по теме

№4 «Создавшие облик Ростова»

Выполнила: Величко Линда, 9 кл. гимназии им. А.Л. Кекина, Объединение «Активисты школьного музея» Научный руководитель: Дубова Ольга Леонидовна, учитель истории гимназии им. А.Л. Кекина, педагог доп. образования СЮТур

Цели и задачи экскурсии:

- Познакомить экскурсантов с историей некоторых гражданских построек центральной части города.
- Познакомить экскурсантов с известными Ростовскими купцами.
- Ознакомиться с первоначальным видом некоторых объектов архитектуры.
- Способствовать росту интереса к истории города, к людям, которые оставили след на ростовской земле.

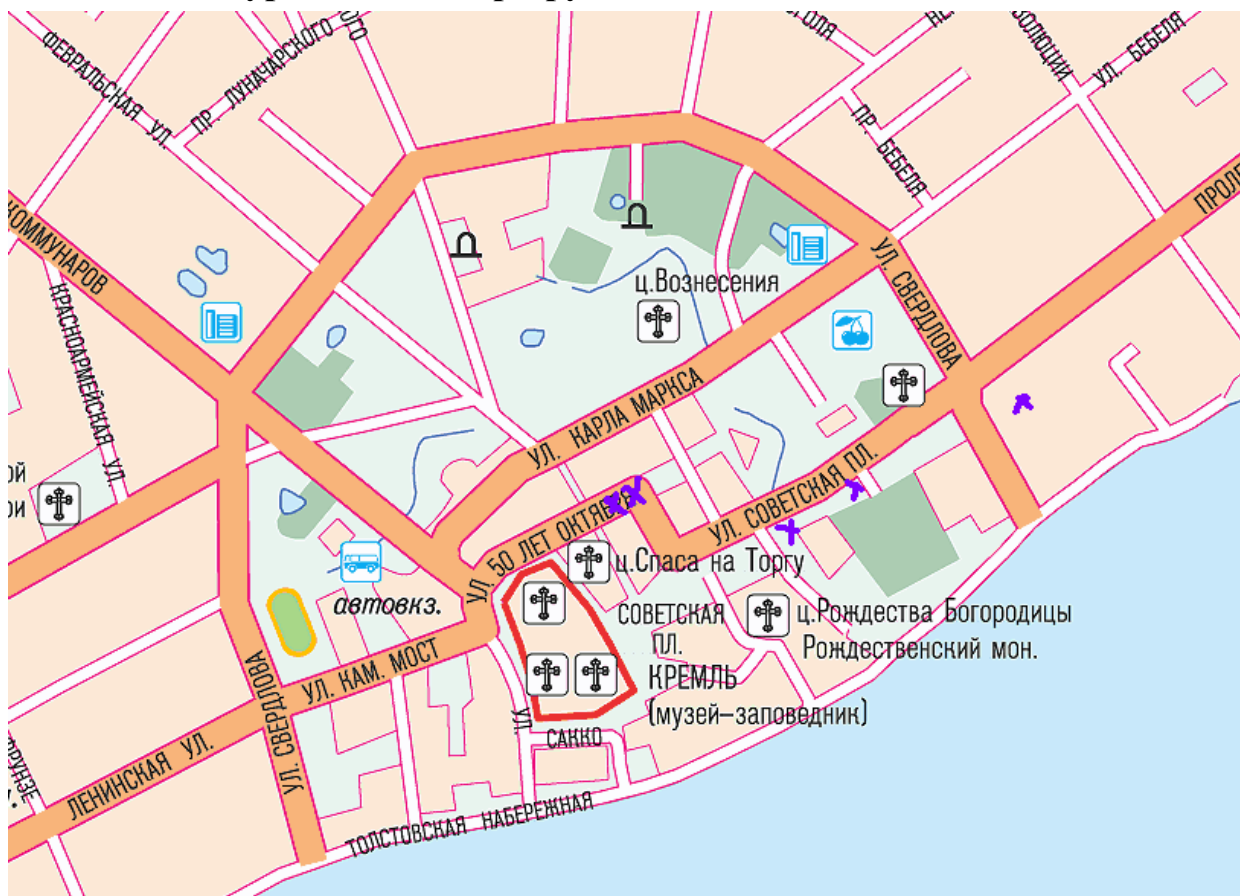
Продолжительность экскурсии: 1 ч. 30 мин.

Категория экскурсантов: обучающиеся общеобразовательных школ, возраст 13-16 лет, группа не более 20 чел.

Методы экскурсионной работы: метод показа, демонстрации, рассказа, беседы, приемы сравнения, зрительной реконструкции

Техника безопасности: Следовать просьбам экскурсовода, не нарушать правила дорожного движения и не затруднять движение пешеходов по тротуарам.

Схема экскурсионного маршрута



Группа стоит на четной стороне ул. Окружной, напротив дома №5.

Здравствуйте дорогие ребята, сегодня мы проведем экскурсию по центральной части Ростова Великого. В ходе экскурсии вы узнаете о том, что жизнь Ростова много столетий определяли купцы, т.к. Ростов был крупным и важным торговым центром России. Я хочу надеяться, что эта экскурсия оставит у вас не забываемое впечатление.

Маршрут нашей экскурсии пройдет по центральной части города, внутри ул. Окружной. Обычно в центральной части Ростова внимание привлекают многочисленные постройки храмов. Но здесь сохранились объекты, которые характеризуют Ростов как крупный торговый центр. Мы обратим внимание на здания гражданской архитектуры, которые появились здесь по плану переустройства города, созданного в конце XVIII в. Мы пройдем интересным маршрутом и узнаем много нового.

И так, начнем это занимательное путешествие «пешком по Городу».

«Дом купца Селиванова»

Первым объектом нашего занимательного путешествия будет двухэтажный купеческий дом Селивановых. Это памятник архитектуры начала XX в., построенное по проекту П.А. Трубникова. Кто-нибудь слышал раньше имя П.А. Трубникова? (Жду ответов экскурсантов). Именно он является архитектором здания гимназии им. А.Л. Кекина. Ростовская гимназия была

построена в те же годы, что и этот дом. Но она выполнена в духе классицизма, а это здание представляет стиль модерн.

Этот замечательный дом принадлежал Селивановым, которые к началу XX в. выделились среди остальных ростовских купцов. Селивановы – это промышленники и предприниматели, самые состоятельные ростовцы того времени. Предки Селивановых прослеживаются в Ярославской губернии с середины XVIII в. Из рода Селивановых особо известны Александр Петрович Селиванов (1832 - 1904) и Павел Александрович (1855 - 1912). Купцы Селивановы в кон. XIX – нач. XX вв. существенно влияли как на экономическую, так и на общественную жизнь нашего города.

Александр Петрович Селиванов в конце XIX в. избирался гласным Ростовской городской думы, состоял председателем Совета Куприяновского приюта, членом Ростовского уездного Присутствия, занимался промысловым налогом. Он жертвовал средства на восстановление Ростовского кремля и Музея церковных древностей. В 1900 г. был возведен «в сословие Потомственных Почетных граждан».

Селиванов-младший, Павел Александрович, также избирался гласным в Ростовскую думу, был председателем Совета Куприяновского приюта; состоял директором Ростовского тюремного отделения, старостой Ростовской тюремной церкви, почетным членом Ярославского Екатерининского Сиротского Дома призрения, членом комиссии управления городским водопроводом.

(Показываю фотографии купцов Селивановых).

Дом был построен еще при Александре Петровиче (отце), но для семьи Павла Александровича. П.А. Селиванов до октябрьского переворота не дожил, но его семье пришлось испытать и перенести всю тяжесть перемен, за ним последовавших. В 1919 г. были национализированы все их предприятия, конфисковано имущество, а этот великолепный дом, который мы видим перед собой, в 1921 г. перешел в собственность города.

Дом длительное время находился в запущенном состоянии. Недавно здесь закончились реставрационные работы, и открыт мотель «Селиванов».

Вот как это здание выглядело в начале века. *(Показываю фотографию).*

Переход к решетке городского сада по Советской площади

Вот здесь, у главного входа в парк, хорошо и близко можно рассмотреть интереснейшее произведение ландшафтной архитектуры середины XIX в., который также свидетельствует об активной общественной жизни Ростова.

Решетке городского сада уже более 170 лет. Про нее можно сказать, что это один из наиболее заметных памятников классицизма в Ростове. Обратите внимание на формы этого на первый взгляд невзрачного «забора». Много десятилетий назад сотрудник Ростовского музея древностей П.С. Иванов писал: «Ограда из тридцати каменных круглых столбов, на которых помещаются шары, с вставленной между столбами решеткой простого изящного рисунка, прерывается посередине для входа, образованного двумя мощными пилонами и низкими аттиками. По краям сада сохранились старые дома тюрьмы хороших простых масс и бывшей Титовской богадельни с

пилястрами и аттиком. Эти дома вместе с решеткой сада и Мытным Двором напротив составляют прекрасный и типичный уголок города, выдержанный в духе провинциального классицизма».

Городская дума в то время была очень заинтересована «облагораживанием» города. Но разрешение на постройку ограды городские власти должны были получить от губернатора, затем шла разработка сметной документации, ну а потом разработка проекта. *(Показываю фотографию).*

Поиск подрядчика, т.е. исполнителя, шел через торги (на конкурсной основе). На торги явились трое, желавших принять на себя эту работу. Необходимую сумму за всю постройку с собственными материалами и рабочими на переторжке назначил купец Василий Голицын – 11400 руб.

К 9 ноября 1836 г. работа по устройству решетки была закончена. Дума рапортовала об этом и просила губернатора о высылке губернского архитектора для освидетельствования возведенной решетки.

Ограда городского сада стала прекрасным дополнением к одному из любимейших мест граждан Ростова, к свежим березкам, нехитрым дорожкам, к, хотя и искусственно созданным, объектам природы (каналам, валам и т.д.)

Городской парк и сегодня любимое место отдыха Ростовцев.

Посмотрите, как это произведение архитектуры выглядело в нач. XX в. *(Показываю фотографию).*

Переход к зданию ЗАГСа (Советская площадь).

Мы видим перед собой обычное здание, которому не дашь больше 20 лет, но его вид обманчив. Я предлагаю вам подумать, чем могло быть это здание в прошлом? *(Жду ответов экскурсантов).*

Это здание было рождественской церковно-приходской школой. Вам, наверняка, покажутся немного странными ее размеры, ведь у некоторых из нас один школьный кабинет размером с этот дом. Но в те времена и такое здание было для нашего Ростова очень важно и значимо.

Сама школа открылась в 1852 г. священником Ростовского Рождественского женского монастыря отцом Иоанном Троицким. 50 лет занятия проводились в небольшой квартире, где дети учились грамоте.

Но 1901 г. настоятельница Рождественского монастыря написала прошение о выделении школе участка земли для устройства школы. Городская дума выделила участок «напротив лесного склада Комарова». Настоятельница такое решение не устроило, поэтому 12 июля 1901 г. она написала новое прошение о смене места на территорию рядом с монастырем, а также приложила чертеж школьного фасада.

Вот так он выглядел. *(Показываю чертёж и рисунок фасада здания).*

Городская дума разрешила строительство школы рядом с монастырем, но разрешила пользоваться зданием только 12 лет, а в дальнейшем, если здание понадобится городу, оно могло быть отобрано, а школа должна быть перенесена на новое место, туда, куда укажет городская управа.

И так, 9 сентября 1903 г. школа была построена. Содержалась она на средства монастыря, денег или ценных бумаг она не имела. Прислуга при школе была бесплатная. Сама школа содержала в себе: классную комнату

(которая была размером примерно 8 х 6 м), учительскую, кухню. Ночлежной комнаты здесь не было и поэтому ребятам было порой трудно, ведь не все учащиеся жили в городе.

В 1914 -1915 учебном году занятия начались 1 сентября, а закончились 29 апреля 1915 г. Учебный год составил 154 учебных дня. Со времени открытия школы ее окончили 130 человек.

Школа в те времена, даже такая, была нужна городу. Она имела статус старшей школы не только в Ростове, но и уезде.

Ул. Карла Либкнехта, д. № 15.

Перед нами прекрасно сохранившийся дом купца Ивана Щеникова. Обратите внимание на левую часть этого прекрасного здания – это и есть купеческий дом.

Дом И. Щеникова можно считать одной из самых ранних гражданских построек Ростова. Здание создавалось в условиях нового регулярного плана застройки города, ведь построен он был в 1781 г. Нужно отметить, что дом прекрасно сохранил свой первоначальный вид, незначительно изменилось лишь прежде открытая нижняя галерея, теперь в ее арках расположены окна и дверной проем магазина. Но в целом этот дом - один из ярких примеров классицизма своего времени, недаром его ценность как памятника архитектуры заключается в его хорошей сохранности.

Прошу обратить внимание на формы и линии этого здания. Они наполнены простотой, строгостью, гармонией. Этот дом отражает свое время.

Сам И.И. Щеников оставался владельцем дома до начала XIX в. К 1836 г., видимо после его смерти, дом перешел к его сыну, купцу третьей гильдии Александру Иванову Щеникову. В документах той эпохи об этом здании скупно говорилось: «двухэтажный дом с двумя лавками с надворным строением и землею». А.И. Щеников владел домом до 1867 г. В этом году дом перешел к «ростовской мещанке Екатерине Щениковой с сестрами».

Но в 1868 г. он уже стал собственностью «крестьянина Ивана Рулева.

В 1893 г. домом владела городская Вознесенская церковь. Он принадлежал ей вплоть до революции 1917 г. В последующем дом был национализирован и долгое время принадлежал городскому коммунальному хозяйству.

Каких-либо сведений о капитальных перестройках дома в советское время не имеется. Лишь в последние годы он подвергся значительному ремонту.

Сейчас здесь магазины, это и понятно, здание расположено очень удобно в центральной части города. Вот так дом выглядел на фотографиях начала XX в. *(Показываю фотографию здания).*

Дом купца Л.Я. Кайдалова.

Теперь мы с вами немного продвинемся вправо, чтобы увидеть некогда самостоятельную постройку, ну а теперь часть одного целого - дом купца третьей гильдии Л.Я. Кайдалова.

Род купцов Кайдаловых очень известный в Ростове. Кто знает экспонаты художественных залов нашего музея, тот вспомнит, как много там портретов купцов Кайдаловых.

По семейному преданию, свой род купцы Кайдаловы вели от некоего «татарина», обосновавшегося в Ростове. «Кайда» по-татарски означает «куда», а «кайдал» - «гурт скота».

Время появления первого Кайдалова установить невозможно. Носители этой фамилии могли попасть в Ростов как с татарским завоевателями в XIII – XIV вв., так и во времена царя Иоанна Грозного в XVI в.

Фамилия эта встречается в «Дозорных и переписных книгах древнего города Ростова Великого». Имя одного из первых Кайдаловых – Пятунька. Был он посадским человеком, торговал мелочным товаром.

По переписи 1646 г. и 1678 г. проходят четыре фамилии Кайдаловых, но только историю рода Феодора Кайдалова можно проследить до наших дней. Феодор в 1649 г. вместе с двором был приписан к ростовскому посаду.

В XVIII в. известен был Яков Герасимович Кайдалов (1703 – 1767). Он занимался торговлей по Оренбургской линии. Потомки его числятся купцам 2-й гильдии.

Кайдаловы прочно закрепились на «Горицах», так прежде назывался юго-западный район Ростова. Они владели большими земляными участками. В это время им принадлежала практически вся территория будущего 42 квартала. Именно здесь в течение XVIII – XX вв., прошла жизнь большей части представителей рода Кайдаловых, которые были связаны узами с самыми известными и состоятельными ростовскими купеческими фамилиями. Дети Кайдаловых были желанными женихами и невестами. Например, Леонтий Яковлевич Кайдалов взял в жены Анну Серебренникову.

Именно дом Леонтия Кайдалова мы и видим сейчас.

Интересующий нас дом был построен практически одновременно с домом И. Щеникова в 1789 г., но это только нижняя часть, свой настоящий вид здание обрело уже в 1790 г. По своему виду дом Л.Я. Кайдалова напоминал соседние дома И. Щеникова и Серебренникова.

История этого дома сложна, т.к. здание очень часто переходило от одного собственника к другому. Самым интересным фактом, на мой взгляд, являлось то, что этот дом участвовал в судебном процессе в начале XX в. В факте перехода дома от Храниловых к Л.А. Работновой имелось нечто незаконное. Об этом свидетельствует судебное разбирательство, возбужденное родственниками Ивана и Козьмы Храниловых Николаем Александровичем Храниловым и наследниками Сергея Александровича Хранилова. Ярославский окружной суд решением от 24 сентября 1903 г. постановил, что дом должен перейти от Л.А. Работновой к упомянутым Храниловым обратно. Очевидно, Л.А. Работнова еще долго судилась с Храниловыми, так как в собственность к Храниловым дом перешел только в 1910 г. Храниловы владели домом и в первые годы советской власти. Национализация дома произошла около 1929 г.

До середины XX в. нижний этаж дома делился на две части. Западную часть составляла лавка, восточную – сквозной проезд. В промежутке между

1948 и 1984 гг. этот проезд был упразднен, что существенно нарушило первоначальный облик дома. Повлияли на облик дома ремонты конца 1980-х гг. и последнего времени.

Дом Серебренниковых.

Мы поворачиваемся, чтобы разглядеть еще один купеческий дом конца XVIII в. Он выполнен в стиле раннего классицизма. Как и предыдущие два объекта, этот дом тоже является одной из первых гражданских построек по новому проекту города. В нижнем этаже располагались трех арочная открытая галерея и лавки. Второй этаж был жилым. Здание раньше выглядело нарядно и богато.

К сожалению, почти вся наружная отделка дома, состоявшая из пилястр, карнизов, наличников и других деталей, во время одного из поздних ремонтов была сбита, и поэтому дом выглядит просто и скромно.

В 2006 г. была произведена последняя реставрационная работа над этим зданием. До этого момента здание находилось в плачевном, аварийном состоянии, но благодаря Ивану Синюшкину, на деньги которого было восстановлено здание, его обновленный облик - копия здания последней четверти XIX в. Более ранних описаний объекта история просто не сохранила.

Давайте проследим историю дома. К 1836 г. дом перешел во владение к помещанину Евграфу Серебренникову, который, надо полагать, был сыном П. Серебренникова. Характерно, что «каменной лавкой» под этим домом владел тогда купец Иван Серебренников.

В 1863 г. интересующее нас здание было описано следующим образом: «Ветхий каменный двухэтажный дом с лавкою под ним и надворным строением». Обращает на себя внимание указание на то, что дом «ветхий».

До 80-х гг. XIX в. дом переходил к потомкам П. Серебренникова и пребывал в ветхом состоянии, как считают исследователи. Лишь в конце 80-х гг. XIX в. новые хозяева дома «Торговый дом под фирмою Н. Хранилова и П. и Л. Работнова» провели в 1887 -1888 гг. капитальный ремонт дома. Предполагают, что именно тогда он и лишился основных черт своего первоначального наружного убранства.

Потом у дома сменилось еще несколько хозяев. Последней владелицей дома была Марья Николаевна Галашина. Она обладала им до революции 1917 г. и некоторое время спустя. Национализация дома произошла в 1922 г.

В 1967 -1968 гг. дом был подвергнут капитальному ремонту на средства городского коммунального хозяйства. Еще один ремонт дом претерпел в конце 1980-х гг.

К сожалению, все упомянутые выше ремонты XIX - XX вв. в большей или меньшей степени приводили к искажению первоначального облика здания. Только научная реставрация могла помочь дому П. Серебренникова вновь стать украшением центра Ростова.

И так, переходя к следующему объекту, прошу вас обратить внимание на трехэтажное здание слева от вас.

Театр Ростова.

Здание, которое будет завершать нашу экскурсию - это не действующий ныне Городской театр. Дом культуры, особого названия не имел, назывался просто «корпус напротив обывательского гостиного двора».

До революции, по данным раскладочной ведомости, по которой происходило взимание налогов на городские нужды, в 1913 г. находим: «в корпусе рядом с обрывистым гостиным двором» под одним номером «каменный 3-этажный дом с 4-мя лавками под ним, при нем каменный 3-этажный дом по другую сторону и каменный 2-этажный дом внутри двора с надворным строением и землю принадлежит ростовскому купцу Федору Антоновичу Губичеву».

По этому документу, мы понимаем, что первый дом с лавками - это здание «Лион», которое мы рассматривали, а второй дом - это и есть бывший Дом культуры, а когда-то - дом Губичева.

Сразу после провозглашения Советской власти в Ростове 18 декабря 1917 г. гостиница «Лион» была национализирована под здание уездного исполкома, а «дом Губичева» - под народный дом (впоследствии – городской театр).

Вся застройка этого квартала в XIX в. считалась одним зданием. Из раскладочных ведомостей за 1836 г. мы узнаем, что до Губичева этот дом принадлежал купцам Хлебниковым. В документах той эпохи дом описывался единый, но разделенный на две половины. Такая сложная постройка обычна для XIX в. Она часто имеет форму креста или квадрата, иногда шестигранник. Может иметь форму цилиндра, реже восьмигранника. Здесь может быть надстройка (мезонин). Часто эта надстройка не носит функциональный характер, а просто является декоративным элементом. Мезонины мы видим на здании Дома культуры, торговые лавки, как мы знаем, были на первом этаже здания, которое мы проходили ранее. Дом был рассчитан на 12 жилых покоев. Дома были частями одного целого здания. Владели домом длительное время купцы Хлебниковы.

Семейство Хлебниковых с давних лет находилось в ростовском гражданстве, а с 1768 г. состояло в купечестве 2 гильдии. Жалованная грамота городам 1785 г., времен Екатерины II, предоставила купечеству монополию на торговую деятельность. Купцы первой гильдии могли вести заграничную торговлю, владеть морскими судами. Купцы второй гильдии могли владеть речными судами. Купцы первой и второй гильдии могли владеть фабриками и заводами. Купечество получило сословные привилегии - освобождение от подушной подати, рекрутской повинности, телесных наказаний.

Капитал, необходимый для записи в гильдию

Годы	1775	1785	1794	1807
Вторая гильдия, рублей	1 000	5 000	8 000	20 000

Разбогатели Хлебниковы на спекуляции астраханской, саратовской и каспийской рыбой, которую закупали на промыслах, везли на собственных

баржах в Петербург и Москву. Заодно торговали салом, свечами, клеем. Проживали они в основном в Петербурге. С 1835 г. Хлебниковы стали потомственными почетными гражданами города Ростова. Это звание даровалось не за особые заслуги, а в том случае если купеческое семейство вносило платежи согласно закону 10 лет подряд в первой или 20 лет во второй гильдии и не попадало за это время в несостоятельность или под судебный приговор.

На улице, где мы сейчас стоим, нет более величественного здания, чем это. Можно предположить, почему фасад здания вынесен на заднюю улицу. Напротив находилась 2-этажная усадьба «их сиятельств» князей Куракиных, семейства, которое было близко к императорскому дому. Честолюбивые и богатые купцы Хлебникова не только возвели дом напротив княжеского, но и скупили земли вокруг.

Мы именно здесь завершаем нашу экскурсию. Теперь нам понятно, когда, как, на чьи средства воздвигнуты здания в центральной части Ростова.

Викторина.

1. Назовите все объекты экскурсии по порядку.
2. При ком был построен дом купцов Селивановых?
3. Что случилось с домом купцов Селивановых после революции?
4. Сколько лет решетки городского сада?
5. В каком году было закончено установление решетки городского сада?
6. В каком году открылась рождественско - приходская школа?
7. Какой неприятный пункт был при передаче здания во владение школы?
8. В каком году был построен дом купца Щеникова?
9. В связи с чем дом перешел в другие руки?
10. Что означают даты 1789 и 1790 год в истории дома Кайдалова?
11. В каком году дом Серебренниковых был отреставрирован в последний раз?

Разработка экскурсионного маршрута

№5 «Вахрушево вчера, сегодня, завтра...»

Выполнил: Косолапов Александр, призер районного конкурса 8 кл. Вахрушевской СОШ, Объединение «Активисты школьного музея»
Научный руководитель: Корякова Н.Н., учитель начальных классов Вахрушевской СОШ, педагог доп. образования СЮТур

Цели экскурсии:

- Расширить знания экскурсантов о деревне Вахрушево

Задачи:

- Рассказать о трагической истории деревни Вахрушево
- Познакомить с историей становления совхоза «Семибратово»

- Рассмотреть особенности планировки, застройки улиц новой деревни Вахрушево.

- Обсудить перспективы развития деревни.

Продолжительность экскурсии: 40 мин.

Условия проведения экскурсии: Экскурсия проводится с апреля по декабрь. Является пешеходной.

Категория экскурсантов: обучающиеся общеобразовательных школ

Методы экскурсионной работы: метод показа, демонстрации, рассказа, беседы, приемы сравнения, зрительной реконструкции

Добрый день! Меня зовут Александр. Я буду вашим экскурсоводом в ближайшие 40 минут. Сегодня мы совершим экскурсию, которая посвящена достопримечательностям деревни Вахрушево. Начнем осмотр с первого здания, с которого началось строительство нашей деревни, а завершим экскурсию в центре деревни у остановки общественного транспорта.

Прошу вас в пути быть внимательными, осторожными, соблюдать правила поведения на проезжей части.

Центр деревни, напротив здания конторы.

Оглянитесь вокруг. Когда-то на месте нашей деревни было болото. А когда была построена наша деревня? Почему получила такое название?

К востоку от современной деревни располагается урочище д. Вахрушево.

Уроженцы деревни Вахрушево, Пичугин Евгений Владимирович 1929 г.р. и Пичугина Зоя Владимировна 1933 г.р., так вспоминают историю рождения деревни Вахрушево, которую им поведал их дед Лука Пичугин: «На месте деревни Вахрушево сначала была тайга. Вельможа Куракин получил эти земли в одну версту шириной: они включали в себя Татищев-Погост, Ново, Мальтино, Семибратово, Ломы, Вахрушево, Праслово и Малая Вояхта. Земли стали называться Кураковщина. Куракин завез крепостных, которые начали обживать, выпиливать лес. Этих людей называли «вахруки» (в значении «на все руки»)). Есть предположение, что так и появилось название деревни Вахрушево.

Автор справочника «Русские фамилии» Ю. Федосюк упоминает фамилии, объяснение происхождения которых, возможно, и есть еще одна версия появления названия: «Бахрушин...от имени Варфоломей. Формула преобразования такова: Варфоломей – Вахрамей – Вахруша – Бахруша» (с. 33).

На верях (столбах, на которые вешались ворота) дома Пичугиных была выжжена дата «1850 год» - старожилы считают это отметкой о первых поселенцах.

По сравнению с окружающими деревнями (Ломы, Мальтино, Праслово) Вахрушево считалось большой деревней: насчитывался 41 дом (из них 5 домов по 6 окон по лицу, 5 домов по 5 окон, остальные – по 3 окна).

До войны на болотах вокруг Вахрушева добывали мелкий торф (он назывался фрезерный). Место между Приимковым, Головинским и Ломами называлось Торфянка (т.е это то место, на котором позднее была построена наша деревня), куда приезжали вербованные рабочие, они жили в бараках и на квартирах в Вахрушеве.

Когда началась война, все мужчины ушли на фронт, а женщины для фронта сеяли и рубили табак, шили рукавицы с одним пальцем для стрельбы, вышивали кисеты, вязали носки из овечьей шерсти, писали письма поддержки.

В годы войны и детям было нелегко. Школьники ходили на учебу в село Макарово 5 км. Книжки носили в деревянных сумках на ремне через плечо или в сшитых холщовых. Классы отапливались печью, чернила замерзали, писали на газетах между строк, на любом клочке бумаги. В холод сидели в пальто.

В 1947 г. 9 мая в деревне случился пожар, который начался с крайнего дома Колесова Григория Федотовича на Красном посаде. Посад назывался так потому, что это была солнечная сторона (*см. схему*). Дети калили овес, разведя костер на заднем дворе, который был утеплен соломой и осокой. Примерно в 17 часов заметили огонь, в это время многие люди были в поле. Прибежав к месту трагедии, начали носить воду, качать пожарными устройствами из пруда вручную, т.к. пожарные машины, вызванные в Вахрушево, не могли подъехать из-за отсутствия моста к деревне Ломы, а кругом было болото. Люди пытались справиться самостоятельно, но был сильный ветер, и огонь быстро распространялся. Красный посад сгорел весь до пруда, а Темный посад начал гореть с третьего дома и до пруда также сгорели все (*см. схему*). Ветер перебросил головешку через пруд и пять домов и далее на Темном посаде начало гореть в обе стороны и сгорели все дома. Деревня была объята огнем. Практически никто ничего не спас, уцелела только та скотина, которая паслась в поле.

До пожара в деревне насчитывалось 51 хозяйство (51 семья). После него осталось 14 домов. Уцелевшие дома пустовали, их разбирали на дрова, сжигали. На этом месте в настоящее время свалка. Сохранились пруд и ручей.

Вход в здание конторы.

Мы находимся с вами в очень интересном месте, примечательном с точки зрения развития д. Вахрушево. Обратите внимание на здание, перед которым мы находимся. Это первое здание, с которого началось строительство деревни Вахрушево.

Спустя много лет (35 лет) в километре от места сгоревшей д. Вахрушево началось строительство нового населенного пункта, т.к. в 1982 г. был организован совхоз «Семибратово» Ростовского района Ярославской области. Его директором стал Бруннер Рудольф Александрович, приехавший из Казахстана. Вслед за ним приехали ведущие специалисты, которым Рудольф Александрович доверял и с которыми привык работать. Следует отметить, что большинство жителей Вахрушева прибыли из Казахстана.

Первая постройка являлась одновременно и жилым и общественным зданием. На втором этаже располагалось общежитие для строителей и жителей. На первом этаже располагались контора, магазин, почта, библиотека, медпункт, дискотека и даже церковь. В настоящее время продолжают функционировать медпункт, почта, церковь. Справа от центрального здания были построены 2 четырехквартирных коттеджа и 1 двухквартирный коттедж, предназначенных для проживания семей ведущих специалистов совхоза. Эти постройки положили начало новой деревни. Одновременно велось

строительство многоэтажных панельных домов. Поскольку жилых домов для всех желающих не хватало, то наблюдалось такое явление как подселение. Строительство типовых домов продолжалось вплоть до 1987 г. В период перестройки дальнейшее строительство жилой зоны было заморожено.

Предлагаю, соблюдая правила поведения на проезжей части, пройти к следующему важному объекту в нашей деревне.

Детский сад.

Посмотрите на это красивое сказочное здание, напоминающее терем. Для многих из вас это здание стало вторым домом. Кто же в этом тереме живет?

Знаете ли вы, когда было построено здание детского сада? Где воспитывались малыши до этого момента?

Детский сад № 47 «Теремок» радушно распахнул свои двери в октябре 1987 г.

Сюда были переведены дети из Макаровских, Семибратовских детских садов.

Первой заведующей была Давыдова Евдокия Петровна. Детский сад был рассчитан на 150 мест. Функционировало 6 групп. Все группы были переполнены. Первое время котельная работала на мазуте. Поэтому было очень холодно. Ребятишкам приходилось заниматься в верхней одежде.

Но уже к 1993 г. началось сокращение. Детей стало меньше и три группы были закрыты. А часть здания была передана центру по работе с молодежью, который носил название «Эдем». Спустя два года на первом этаже отведенного здания работала дискотека до 2003 г., а на втором этаже разместилась сельская библиотека, которая работает до сих пор.

В настоящее время снова наблюдается рост рождаемости в нашей деревне и в перспективе планируется открыть четвертую группу.

В 2012 г. детский сад отметит свой 25-летний юбилей.

Вслед за детским садом 1 сентября 1989 г. в соседнем здании школы прозвенел первый звонок. И первые выпускники детского сада получили возможность обучаться в родной Вахрушевской школе. Этому событию были рады не только будущие ученики, но и их родители, так как до открытия школы детям приходилось ездить в школы д. Макарово, пос. Семибратово, что было не очень удобно. А сейчас я предлагаю вам отправиться к «храму науки».

Территория школы.

Первым директором был назначен Харитонов Михаил Куприянович. Просторное красивое здание школы было рассчитано на 386 учеников. Светлые просторные классы, новая мебель, огромный спортивный зал, добрые, приветливые учителя с нетерпением ожидали учеников. К школе даже был пристроен бассейн, который, к сожалению, так и не начал функционировать, из-за недоработок строителей. Первоначально в школе учились ребята с 1 по 11 класс. Когда количество учеников сократилось, 10 и 11 классы были закрыты.

Совсем недавно, в 2009 г., школа отметила 20-летний юбилей. С годами школа стала еще красивее: был заложен пришкольный участок, разбиты

цветники. Учащиеся много сил вложили в то, чтобы около школы было много деревьев. Была заложена аллея выпускников, которая ежегодно пополняется новыми деревьями. На пришкольном участке старшеклассники выращивают богатый урожай.

До сих пор школа остается главным зданием в деревне, являясь культурным ее центром. Все значимые события проходят именно в этом здании: праздники, выборы, собрания, встречи.

На дорожке, ведущей от школы к остановке.

Обратите внимание на красное здание слева. Это так называемый «памятник перестройки», строительство которого, к сожалению, не было завершено. В проекте деревни он числился как кооперативное здание общественного центра, в котором должны были разместиться административное здание, столовая, магазины, дом культуры, комбинат бытового обслуживания, гостиница. Позднее это здание принадлежало Ново-Никольской администрации и в нем планировалось разместить контору ЖКХ (жилищно-коммунального хозяйства), магазины, почту. Затем поступало предложение открыть в этом здании дом престарелых. Но и эти планы остались не реализованы. Здание неоднократно перепродавалось и в настоящее время находится в частных руках. О дальнейшей судьбе данного «памятника», к сожалению, ничего не известно.

Площадка напротив остановки общественного транспорта.

В настоящее время в деревне насчитывается: 10 трехэтажных 18 квартирных домов, 11 типовых коттеджей 4-х квартирных, 10 2-х квартирных, 5 мансардных двухквартирных коттеджа. Всего 31 жилой дом. По проекту же планировалась застройка до самого поселка Семибратово: 178 жилых домов различных типов, застройка таких важных объектов как спортивный комплекс, фельдшерско-акушерский пункт, отделение связи со сберкассой.

Тем не менее, несмотря на трудности и несбывшиеся надежды, деревня развивается: предпринимателями открываются новые торговые точки, развивается фермерское хозяйство, в перспективе открытие дополнительной группы детского сада. Молодежь остается в деревне. А, значит, у деревни есть будущее.

В 2012 г. деревне исполнится 30 лет со дня основания.

Итак, сегодня мы постарались заглянуть в прошлое и будущее деревни Вахрушево, увидеть ее настоящее. И я предлагаю ответить на мои вопросы:

- Почему наша деревня носит название «Вахрушево»?
- Что произошло со старой деревней? Когда это произошло?
- В каком году началась застройка нового населенного пункта?
- Какое здание появилось первым?

Если вас заинтересовала история деревни, мы приглашаем вас на экскурсию в музей, где вы сможете подробнее познакомиться с планом застройки деревни, найти знакомые достопримечательности на макете, узнать о достопримечательностях, которые так и не появились в деревне.

Спасибо за внимание!

Источники и литература

1. Исследовательская работа ученика 11 «А» класса Семибратовской средней школы на тему: «Трагическая судьба деревни Вахрушево в воспоминаниях уроженцев», 2006

2. Воспоминания жителей д.Вахрушево:

- Коряковой Ольги Ильиничны
- Егоровой Инны Владимировны
- Коряковой Татьяны Александровны
- Косолаповой Ольги Николаевны.

Разработка экскурсионного маршрута по теме

№6 «Кекинские места Ростова»

Выполнила: Волошина Вероника,

7 кл. МОУ гимназии им. А.Л. Кекина. Объединение «Активисты школьного музея» Научный руководитель: Шевкопляс Елена Николаевна, учитель истории МОУ гимназии им. А.Л. Кекина, педагог доп. образования СЮТур

Цели экскурсии:

- Расширить знания экскурсантов о Ростовских купцах Кекиных.
- Пропагандировать патриотизм к родной земле.
- Настроить экскурсантов на позитивную деятельность по преобразованию некоторых памятников истории нашего города и ближайших сел и поселков

Задачи:

- Рассказать об истории семьи купцов Кекиных
- Познакомится с объектами, связанными с именем Алексея Леонтьевича Кекина
- Провести экскурсию в новом стиле, в стиле уличного квеста¹

Продолжительность экскурсии: 2 часа

Категория экскурсантов: обучающиеся общеобразовательных школ

Методы экскурсионной работы: метод показа, демонстрации, рассказа, беседы, приемы сравнения, зрительной реконструкции

¹Уличный квест – это приключенческая игра, требующий от игроков решения умственных для продвижения по сюжету.

Здравствуйтесь, дорогие ребята. Меня зовут Волошина Вероника, и сегодня я буду вашим экскурсоводом. Хотя нет, не просто экскурсоводом, а проводницей в загадочный мир нашего города. Мы сегодня постараемся разгадать все загадки и найти клад. А путешествовать мы будем по «Кекинским местам Ростова».

Хочешь прошлое осилить,
Вглубь столетий заглянуть?

Помни: Русь – Ростов – Россия –
Родословной нашей суть.

Ну, что начнем? (*ответы детей*). Вам надо разделить на две команды, придумать названия. (*Дети делятся на две равные команды, и придумывают название своей команды. Примерные названия: «Историки», «Искатели сокровищ», «Краеведы» и др.*) Ну все команды наши названы, мы можем начинать. Вот живем мы с вами в таком замечательном городе, а многих его тайн до сих пор и не знаем.

Усадьба семьи Кекиных

Ростов Великий – один из древнейших городов России. В нашем городе много старинных знаний и памятников. У одного из них мы с вами и находимся. Я думаю это здание всем вам хорошо известно ведь это... Что это? (*ответы детей*). Правильно, это усадьба семьи Кекиных. Но сегодня мало кто из ваших друзей, одноклассников и просто знакомых знает историю этой значимой для Ростова купеческой семьи, но мы исправим это недоразумение!

Внушительный и красивый особняк на одной из главных улиц Ростова – усадьба купцов Кекиных – строился в течение ста с лишним лет, с конца XVIII в. до начала XX в. В 1835 г. дом приобрели одни из богатейших ростовских купцов – Кекины, с именем которых связано немало в жизни Ростова – в частности, строительство лучшей в городе и округе гимназии, которую мы сегодня с вами еще увидим, основание льняной фабрики «Рольма», проведение городского водопровода, обширная благотворительная деятельность.

Длинный двухэтажный дом с двумя треугольным фронтонами на передней стороне, посмотрите наверх и вы все увидите своими глазами. Дом не сохранил каких-либо выдающихся деталей убранства, он интересен скорее изнутри – сейчас в нем открыт «Музей ростовского купечества» с большой экспозицией «Кекины – род, судьба, наследие». В старинных залах воссозданы интерьеры гостиной, будуара, столовой, прихожей и кабинета, представлены подлинные вещи семьи Кекиных.

Усадьба многократно перестраивалась – как главный дом, так и служебные постройки во дворе. После революции в нем разместился сельскохозяйственный техникум, и только в 1999 г. здание было передано Ростовскому музею. После длительной девятилетней реставрации, в 2008 г. здесь открылся музей, посвященный одной из известнейших купеческих фамилий купеческого города Ростова.

Как вы помните, я говорила вам, что у нас будет не просто нескучная экскурсия, а путешествие в поисках клада. Но клад просто так не добыть, вы все это прекрасно знаете.

И сейчас вы получаете первое задание. Вот вам фотографии членов семьи Кекиных, вы должны назвать их имена и фамилии. Также вы получите старинные фотографии улиц и домов. Вы должны найти современные, то есть где сейчас они находятся. Если будет всё правильно, вы получите слово для кроссворда, а в конце разгадаете ключевое слово и найдете клад. Только не забывайте о технике безопасности и не переходите улицу, вы можете передвигаться только по этой стороне улицы, и то недалеко. Начинаем? У вас

ровно 5 минут. *(Выдается лист с заданием (приложение 1))*. Молодцы, хорошо постарались, на все вопросы ответили. Каждая команда получает первое слово. Мы отправляемся дальше. Дальше у нас, а что же дальше? Ой, ребятки помогайте, забыла, но помню, что листочек с загадкой где-то тут оставляла, у входа. Давайте поищем и разгадаем загадку! *(Листок с загадкой лежит у входа в усадьбу Кекиных)*. Вот смотрите, нашли! Ура! Теперь мы продолжим нашу экскурсию! О, нет! Тут какая-то странная загадка, помогайте ребята. «На горе стоит свеча, в ней молитва горяча» *(Ответы детей)*. Да, действительно, это храм, который вы и увидели на фотокарточки. Только идите, аккуратно соблюдая правила дорожного движения, ведь он, находится через дорогу.

Храм Покрова Пресвятой Богородицы

Вот мы и подошли к замечательной церкви конца XXIII в. Вы пока оглядывайтесь, а я начну свой рассказ. Церковь Покрова Богородицы была построена в 1795 г. на месте двух деревянных храмов – летнего Покровского и зимнего Никольского, которые сгорели в том же году. Иконы из обоих храмов были спасены и перешли в новую церковь, которая вскоре стала одной из самых богатых по убранству в Ростове. Прихожанами этой церкви были одни из богатейший купцов Ростова XIX в. - Андрей Абрамович Титов и Максим Михайлович Плешанов. Между ними шла настоящая «крестоборческая война». Эти именитые ростовские граждане старались превзойти друг друга в щедрости на благоустройство храма. Но во время революции, в здании церкви было размещено склад продовольствия и декораций из театра. И поэтому многие иконы и множество других церковных атрибутов были просто стерты с лица земли.

В 1929 г. церковь была закрыта, иконы переданы в музей. Церковь находится в плачевном состоянии. С 1998 года она снова передается верующим. Сейчас, после 80 лет разрухи и запустения, церковь снова возрождается.

Вот и второе задание! Получайте листки с заданиями, отвечайте и сдавайте. *(Приложение 2)*. Вот и отлично, со всем справились, все отгадали. Получайте вторую подсказку! Мы можем следовать далее, но следующая остановка далеко... и как же мы пойдём, мы устанем? И что вы предлагаете? *(Ответы детей)*. На автобусе? Точно молодцы, но нам нужно знать номер автобуса. О, кажется, вспомнила. В карман положила я этот номер. Так, где же он? А, вот же он... ой, ай, ой... только часть, а вторая улетела, помогите, ребятки найти, а то мы с вами тут останемся. *(Поиски второй части листка, который находится в клумбе около церкви (на тротуаре))*.

Итак, и одна, и вторая команды молодцы. Теперь мы сможем отправиться дальше. А дальше у нас школа, как вы думаете какая? *(Ответы детей)*. Правильно, гимназия, а почему именно она, как она относится к теме нашей экскурсии? *(Ответы детей)*. Какие вы молодцы, все знаете. Ну что отправляемся в автобус?

Ростовская гимназия им. А.Л. Кекина

Вот мы наконец-то приехали к стенам родной школы! Ростовская гимназия до сих пор носит имя своего основателя, почетного гражданина города, купца Алексея Леонтьевича Кекина. Она была основана в 1907 г. Строительство здания гимназии было завершено в 1910 г. по проекту московского архитектора Павла Алексеевича Трубникова, который победил на конкурсе проектов новой гимназии.

Строительство мужской гимназии было начато по завещанию А.Л. Кекина. Алексей Леонтьевич определил для этого немалую долю своего наследства, составлявшего всего около 8 миллионов рублей, а по тем временам это огромная сумма. По воле судьбы у одного из богатейших людей Ростова не осталось наследников, и Алексей Леонтьевич завещал построить в городе гимназию. Это было указано особым пунктом в завещании: «из доходов от всего завещанного Ростовскому городскому обществу имущества и капитала, за вычетом из оных денежных сумм, потребных для приведения в исполнение вышеизложенных завещательных распоряжений, были учреждены, обязательно в городе Ростове, гимназия и при первой возможности университет». Высшее учебное заведение в Ростове так и не появилось, зато гимназия получилась на самом деле великолепной – как снаружи, так и изнутри. В память об основателе гимназии ей присвоено имя А.Л. Кекина. В советское время об этом забыли, но сейчас имя знаменитого мецената вновь возвращено гимназии – об этом сообщает золоченая надпись на фасаде здания.

Большое просторное здание в стиле неоклассицизм выглядит по-столичному внушительно: парадный фасад украшают массивные колонны и статуи в нишах, само здание – длинное, трехэтажное, одно крыло присоединено к основному зданию галереей. В южной части, по-видимому, была устроена домовая церковь. Здание обнесено оградой с массивными воротами.

Первым директором гимназии стал выпускник Московского университета, историк и педагог Сергей Павлович Моравский, имя которого теперь носит улица, где расположена гимназия. Он, как и архитектор, был выбран на конкурсной основе. С его именем связан расцвет работы гимназии. Директор огромное внимание уделял подбору учителей, расписанию занятий, направленному на то, чтобы ученики не переутомлялись и наиболее полно усваивали материал. Гимназия не закрывалась даже на выходные дни. Здесь работали разнообразные кружки, всячески поощрялось творчество и самообразование. Было основано даже «Общество вспомоществования бывшим воспитанникам Ростовской гимназии», оказывавшее поддержку молодым людям на первых порах их самостоятельной жизни. Гимназия была общедоступной, без различия сословий и вероисповеданий.

После революции гимназия была преобразована в единую трудовую школу 2-й ступени № 2, С.П. Моравский остался ее заведующим.

Гимназия в годы Великой Отечественной войны принесла большую пользу городу и стране в целом. В 1941 г. в средней школе № 1 был вечер по случаю окончания учебного года. В школе допоздна гремел оркестр, и только

под утро расходились счастливые выпускники домой. На следующий день молодые учителя школы назначили поездку в поселок Петровск на отдых, но эта поездка не состоялась. Ребята, наверное вы догадались, почему? Правильно, началась война. Хотя по воспоминаниям жителей, это слово давно витало в воздухе, но, несмотря на это война была неожиданной, и уже 23 июня был подписан приказ об организации в помещении школы № 1 госпиталя, которому был присвоен № 1385.

Сейчас бывшей школе вновь возвращен статус гимназии, она считается лучшим учебным заведением в городе и во всем районе. В октябре 2010 г. прошли праздничные торжественные мероприятия, посвященные 100-летию гимназии. Смотрите ребята, зданию более ста лет, а выглядит так, как будто только что открылась и готова принять своих первых учеников. Мне кажется вам очень хорошо известно это здание, и поэтому без труда вы сможете найти фрагменты, некоторые элементы украшения на здании. Вот смотрите, каждой команде я выдаю по 5 фотографий, и вы их должны найти. Время пошло! (*Приложение 3*). Вы достойно показали себя в этом непростом испытании, получайте слово. Я думаю, вы многое узнали о нашей замечательной гимназии, и мы можем следовать за четвертой подсказкой. А едем мы с вами в заброшенную церковь. Страшно? (*Ответы детей*). Нет? Ну, тогда вперед!

Бывшая церковь Леонтия на Заровье

Вот мы и на месте! Да, вы скажите неприметная разруха, что тут смотреть-то, но послушайте внимательно и сами все поймете. Церковь Леонтия на Заровье в Ростове. Церковь Леонтия на Заровье была построена в 1794 г. на средства прихожан (в некоторых источниках дается чуть более ранняя датировка – 1772 г., возможно, это дата закладки храма, а не окончания работ). Высокий и красивый каменный храм в стиле барокко был истинным украшением этого района, где жили многие состоятельные люди Ростова – купцы Милютины, Хлебниковы, Кекины, Емельяновы, Серебрениковы. Они жертвовали на украшение и благоустройство храма немалые суммы. Церковь была посвящена ростовскому святителю Леонтию, одному из самых почитаемых местных святых. Название «на Заровье» – от оборонительного рва, следы которого сохранились около храма и по сей день. Храм был двухэтажным, высокий четверик основного объема венчал изящный восьмерик с небольшой главкой на куполе. К храму была пристроена стройная четырехъярусная колокольня с высоким шпилем.

В советское время храм был закрыт и разорен, снесли верх колокольни и красивый восьмерик. Позднее храм пытались взорвать, но не сумели. Сейчас руины храма переданы церковной общине. Вот какое интересное место. Теперь вы поняли, почему мы тут? (*Ответы детей*). Я надеюсь, вы меня очень внимательно слушали и сможете решить следующую задачку. Капитаны команд получайте тесты, решайте и выигрывайте! (*Приложение 4*). Получайте четверное слово! Я думаю, если вы справились с таким сложным заданием, то вы наверняка знаете, что еще кроме гимназии построено в нашем городе на деньги Алексея Леонтьевича Кекина? (*Предположения детей*). Вот я слышу правильный ответ, ну конечно - это «Рольма». Поехали!

Ростовская льняная мануфактура - Рольма

Ростовская льняная мануфактура, сокращенно «Рольма», была основана в городе Алексеем Леонтьевичем Кекиным в 1878 г. Для фабрики было выстроено краснокирпичное трехэтажное здание, в котором размещалось современное оборудование, станки и машины: 20 прядильных, 1 крутильная, 4 чесальных, 8 ленточных машин и 20 ткацких станков. В производстве применялась паровая машина, приводившая станки в движение. Фабрика давала немало рабочих мест, уже в 1879 г. здесь числилось 265 рабочих - 135 мужчин и 130 женщин, а также дети. Это было одно из крупнейших в России предприятий в своей отрасли, сырье для фабрики поставлялось из Петербурга, Вятки, Костромской, Вологодской и Ярославской губерний, а продавалась продукция не только по всей стране, но и за границей.

В 1917 г. фабрика была национализирована, ее главный инженер В.А. Мишке во многом способствовал сохранению и развитию предприятия. Фабрика продолжала работать в советское время, однако с 1970-х гг. начала снижать обороты, а в 1990-х гг. и вовсе стала разоряться. В 2001 г. она была признана банкротом и закрыта. В 2002 г. ее выкупил «Союз московских архитекторов», планировавший открыть в цехах производство георешеток, пластиковой посуды и других товаров, однако об успехе этого начинания ничего не известно. В настоящее время планируется на части площадей бывшей льняной фабрики открыть табачное производство. Остальные же здания по-прежнему пустуют, хотя у некоторых ярославских предприятий еще остается надежда возродить здесь производство льняных тканей.

Вот такая интересная история у этого здания. Давайте проверим, как внимательно вы меня слушали. *(Приложение 5)*.

Ну вот, время пришло для пятой подсказки. Получайте ее скорее! Вы помните нашу цель? *(Ответы детей)*. Да, действительно, нам надо найти клад. За следующей подсказкой? А едем мы за город.

Водопровод

Наш путь был не столь долгим, но весьма интересным. Вы понаблюдали прекрасные виды из окна, а сейчас я вам расскажу еще об одном «детисце» А.Л. Кекина, о водопроводе. Приехали мы с вами в село Николо-Перевоз. Ниже по реке Устье - водокачка, построенная более ста лет назад. Снабжала она когда-то наш город Ростов водой. И что самое необычное, вода поставлялась через многие километры по деревянным трубам. Само здание водокачки сейчас в полуразрушенном состоянии. Но зато места здесь какие, аж глаз радуется. Еще, примечательно это место тем, что именно здесь, при слиянии двух рек Устье и Вексы, начинается всем известная в Ярославле река Которосль. А вот река Устье заканчивается небольшой плотиной. Плотина держала уровень воды для водозабора. Есть даже небольшой водопад, перекаты. Нечасто увидишь такое на нашей равнинной местности. И снова время для загадок. Сейчас вы должны вспомнить все, что я рассказывала о водокачке, о «Рольме» и о гимназии. Сейчас я буду задавать вопросы, а чья команда первой поднимет руку, та и будет отвечать. У кого больше будет правильных слов, та команда и получает половинку слова. Да, вы не

ослышались, лишь половинку слова. А второй команде надо будет выкупить вторую половину, а как это сделать, пусть решат победители. Начнем? (*Приложение 6*). Ну что ж, победители, придумывайте задание... Ну вот слово выкупили, можем дальше ехать. А едем мы в Троице-Сергиев Варницкий монастырь.

Церковь Паисия и Уара

Вот мы и приехали на последнюю нашу остановку. Перед нами Церковь-часовня Паисия Великого и Уара Мученика. Небольшая кирпичная церковь-усыпальница в несвойственном для Руси псевдорусском стиле. Сооружена была в 1893 г. на средства купца А.Л. Кекина. Прямоугольный объем завершен двумя большими и двумя малыми главами. Закрыта церковь была с 1930-х гг., но уже в 1989 г. возвращена верующим, отремонтирована, приписана к Варницкому монастырю.

В церкви расположена семейная усыпальница купцов Кекиных. Сейчас все это находится в ужасном состоянии, но церковь, поистине чудесная. Внутри есть необычная икона, подобной не сыскать во всей стране. Это - икона святого Уара. Он является покровителем не священников. Все не священники приходят помолиться и поставить свечку к этой иконе. Ну что, за сегодняшнюю экскурсию, я думаю, вы много что нового узнали. А теперь настало время проверить все ваши знания. И мы, наконец, узнаем, какая команда слушала меня лучше. (*Приложение 7*). Вот ваше последнее слово. Теперь мы должны разгадать ключевое слово и найти клад, но сделаем мы это во дворе гимназии. Ну что, как говорится по коням? Поехали, великие дела нас ждут!

Гимназия им. А.Л. Кекина

Это наша конечная точка. Я вас поздравляю, вы успешно справились со всеми испытаниями, собрали все слова-подсказки, теперь соберем кроссворд и, наконец-то, узнаем, где спрятан наш клад? (*Приложение 8*).

Итак, что мы получили? У нас есть слово «площадка», и что же оно значит? Давайте повторим его три раза, и клад появится. Так, закрываем глаза и повторяем: «Площадка, площадка, площадка». Открываем глаза, ну что, у кого клад? (*Ответы детей*). Нет клада? Как так? А, точно в этом месте надо искать, ну что, найдете? Давайте скорее, ищите. (*Клад находится на спортивной площадке, кладом являются шоколадки с сувенирным магнитом с изображением А.Л. Кекина*). О, вижу клад несут. Из вас выйдут хорошие сыщики. Открывайте волшебный сундучок и делитесь со всеми.

Что же, клад найден, значит, мне пора с вами прощаться. Пока, мои искатели сокровищ, надеюсь на скорую встречу. Надеюсь, вам понравилось наше путешествие, вы узнали много нового и интересного и просто весело провели время, но главное с пользой. Если это так, то вы сделали меня самым счастливым человеком на всем белом свете! Спасибо огромное, я вам очень благодарна!

4. Список литературы:

1. Никитина Г.А., Крестьянинова Е.И. «Кекины. Род, судьба, наследие». Путеводитель по экспозиции // Научный мир, 2013.

2. Никитина Г.А., Крестьянинова Е.И. «По старинным улицам Ростова» // М:Северный паломник, 2012.
3. «Преславный град Ростов. История Ростова Великого от начала до наших дней» // Научный мир, 2012
4. <http://admrostov.ru/museum.php?sub=6&id=108>
5. <http://rostovru.ru/index.htm>
6. <http://www.rostmuseum.ru/>
7. <http://varnicy.ru/>

Разработка экскурсионного маршрута по теме

№7 «Достопримечательности п. Петровское»

Выполнила: Фролова Вероника, 7 кл. МОУ Петровска СОШ

Объединение «Активисты школьного музея» Научный руководитель:

Суханова Алевтина Федоровна, учитель русского языка и литературы МОУ Петровска СОШ руководитель музея «Школа», педагог доп. образования СЮТур

Категория экскурсантов: обучающиеся общеобразовательных школ

Методы экскурсионной работы: метод показа, демонстрации, рассказа, беседы, приемы сравнения, зрительной реконструкции

Поселение Петровское располагается на дороге Москва - Холмогоры, в 24 километрах от Ростова Великого, в месте впадения реки Печегды в Сару.

При въезде в Петровск со стороны Москвы в 2012 г. установлена Мемориальная доска, посвященная дате основания Петровска.

Самое древнейшее упоминание о Петровске имеется у Карамзина Н.М. в его «Истории Государства Российского» от 22 сентября 1207 г. Когда он сообщает о бедствии Рязанских князей.

За долгую многовековую жизнь Петровск прошел ряд превращений от деревни к селу и к городу.

Государев мост

«Государев мост» - мост через реку Печегду, существует предание, что еще в мае 1763 г., когда императрица Екатерина II путешествовала в Ярославль, то ей очень понравилось местоположение села Петровского. Мост через реку Печегду был мал и оказался непреодолим для проезда царской кареты, запряженной шестеркой лошадей. Проехать удалось только после того, как отпрягли боковых в упряжке. Вышла из кареты, осмотрела мост, приказала построить новый. В честь Императрицы, которой был обязан поселок своим основанием, носила имя улица Екатеринославская (ул. Советская).

Храм Преображенья Господня

Рядом с «Государевым мостом» на правой с стороне трассы Москва - Холмогоры находится храм Преображенья Господня с колокольней. Храм находится в центре городского кладбища. На месте этого храма до 1820 г. стояла деревянная церковь, построенная в 1753 г. Современник того времени писал: «деревянная церковь Преображенья Господня была не высокая, одноглавая: два маленьких окошечка были сверху, да два окна, немного по

шире, были внизу. В церкви было темно, иконостаса не было, а местные иконы – Преображенья Господне и Тихвинской Божьей Матери стояли в простых крашеных рамах, приколоченных к перекладине, а рядом с ними были по обе стороны установлены еще по две или три небольших иконы. Подсвечники были деревянными, точеные, выкрашены красной краской. Царские врата глухие, на них написано: сверху Благовещение, а ниже – четыре Евангелиста. Над царскими вратами был еще ярус небольших икон. Колокольня была невысокая «тычком» (шатровая): на ней висели небольшие колокола, из которых самый большой весил около 20 пудов. Церковь и колокольня были обиты тесом в «стояк».

В Преображенском храме достойна внимания икона Тихвинской Божьей Матери весьма древнего письма, уцелевшая в деревянной церкви. На иконе имеются следующая надпись: «Лета – 7213 - 1705 написал сей образ пресвятой Богородицы Тихвинской Ростовского уезда Петровского монастыря - села Петровского к церкви Преображения Христову.

Существующий ныне каменный Преображенский храм построен в 1834 г. на средства прихожан. В храме был 4-х ярусный иконостас с иконами греческого письма; как иконы, так и киоты икон в трапезе и у клиросов украшены колоннами, искусно окрашенными под мрамор, что придавало церкви оригинальный вид. В иконостасе над царскими воротами в большой арке помещался живописное изображение Преображения Господня, покрытое металлической, местами позлащенной ризою. Иконостас вверху увенчивался резным изображением Голгофского события. Стены храма были покрыты живописью - работы местного живописца С.А. Родионова. На стенах трапезы изображены Воскрешение Лазаря, Сошествие в ад и на потолке – Преображение Господне; на арке, отделяющей трапезу, три живописные клейма, а в церкви по стенам, окрашенным светло-голубой фон, изображения разных святых. В куполе – Господь Савоов.

Преображенский храм, не смотря на сравнительно скромную отделку, производит очень приятное впечатление. Храм, действующий в настоящее время.

Храм Петра и Павла

Знаменательным событием в жизни Петровска является день 30 декабря 1777 г., когда до того монастырское вотчинное, затем казенное село Петровское возводится на степень уездного города и в качестве города просуществовал до 14 декабря 1925 г. Первым историческим документом, вызвавшим это событие, следует почитать именной Высочайший рескрипт Императрицы Екатерины II от 23 февраля 1777 г., данный на имя действительного тайного советника А.П. Мельгунова «Об учреждении Ярославской губернии». В связи с этим событием были открыты уездные присутственные места. Начато построение соборного каменного храма. Императрица Екатерина Великая, Благоволившая к Петровску, приказала отпустить для этой цели 8 тысяч рублей. Храм был посвящен святым апостолам Петру и Павлу и выстроен по Высочайше утвержденному чертежу и проекту губернского архитектора Ивана Левенгагена. Освящен храм 10

сентября 1783 г. Городу был пожалован герб: «щит, разрезанный на два поля и из зеленого поля выходящий медведь в серебряное поле».

В 1872 г. и 1873 г. старостою купцом Федором Николаевичем Яхонтовым были покрыты белым железом купол и шпиль колокольни, поставлены башенные часы (привезли из Германии и «идут» до сих пор) и устроена входная каменная лестница. В 1877 г. с благословения архиепископа Ярославского и Ростовского Леонида, был сплошь на перезолочен иконостас на средства Яхонтова Ф.Н. при щедрой поддержке С-Петербургских купцов Абатурова, Коровина, Запелалова и Баранова. И этот четырех ярусный, вызолоченный червонным золотом иконостас с колоннами, обвитыми рядами виноградных листьев и гроздьев, долгое время блистал своим изяществом и красотой.

Иконы нижнего ряда и царские ворота были украшены серебром позлащенными ризами. Все иконы нижнего ряда были изготовлены придворными живописцами императрицы Екатерины II; таких икон шесть: Спасителя, св. апостолов Петра и Павла, Великомученицы Екатерины - по правую сторону царских врат, Божьей Матери Одигитрии, Ростовских чудотворцев и св. благоверного князя Александра Невского по левую сторону. Верхние иконы тоже хорошей живописи. Стены и своды покрыты священными изображениями работы местного живописца П.А. Юрова.

В алтаре над святым престолом на четырех позлащенных столпах была устроена сень, на своде которой изображен Дух святой. Из трех окон алтаря два закрыты изображениями святого апостола Петра и Павла написанными на стекле, заграничной работы приобретенными на средства Л.Ф. Абатурова на Венской всемирной выставке стекла. Описывая путешествие архипастыря Ионафана по епархии, отец Протоирей Ф. Морев по отношению к нашему храму замечает, что «Петровский собор изяществом внутренней отделки, иконостаса и живописи и ценностью утвари не уступит ни которому из прочих соборных храмов уездных городов епархии, кроме Рыбинского». Храм Петра и Павла до сих пор действующий, посещается многочисленными верующими.

Школы

В 1845 г. в Петровске было открыто приходское одноклассное смешанное училище. В среднем в училище обучалось до 80 человек ежегодно, при выпускных 10-12 учеников в год. Обучение трехгодичное: учащиеся делятся на три группы, младшая под руководством помощника учителя, средняя и старшая.

Городское управление ежегодно расходовало на содержание училища до 800 руб., поступает от земства свыше 300 руб. в год. Оканчивающие курс учения в училище удовлетворяются полученным образованием и принимаются за домашние дела. Или определялись на службу преимущественно по торговой части. Попечителем училища был Дмитрий Владимирович Кашин.

Староста Петровска Шахов Николай Константинович пишет: «Говоря о Петровской школе, не могу обойти молчанием выдающуюся, усердную службу учителя Александра Яковлевича Шумилина, бывшего 30 лет преподавателем в нашем приходском училище. Поступив в Петровск 1871 г.,

он сердечным обхождением с учащимися, усердным и добросовестным исполнением трудных учительских обязанностей и добрым отношением к гражданам Петровска списал себе всеобщее уважение и любовь». В 1896 г. городское общество, желая почтить его 25-летнюю службу в Петровске общую 45-летнюю педагогическую деятельность поднесли ему прочувственный адрес и святую икону мученика Александра. В 1912 г. в Петровске был, а открыта учительская семинария, просуществовавшая до 1922 г. Приходская школа и учительская семинария находились в здании нынешней школы- интернат (в центре поселка за Домом культуры).

Святой колодец

Около версты от Петровска находится святой колодезь; над ним надстроена часовня иконой Спасителя. На вкус вода из колодца отзывается обыкновенной серой, а цвет зеленоватый. По местным преданиям колодезь этот ископан святым Сергием Радонежским. Он окружен болотом, через которое ход к часовне идет по мосткам: из колодезя вытекает поток на север. В часовне помещается несколько древних икон, иногда там служат молебны. Особенное почитание колодца связано, по словам старожилов, с моровой язвой 1771 г., когда пившие воду из колодца, по вере в силу Божию получали исцеление.

Крест в честь ополчения Минина и Пожарского

В 1999 г. на окраине березовой рощи, около трассы Москва - Холмогоры установили крест в честь исторических событий 1612 г., когда на Руси свирепствовала разруха, безвластие, смута, было собрано ополчение под предводительством К. Минина и Д. Пожарского. Это войско должно было освободить Москву от поляков, которые захватили российский престол. На этом самом месте русские богатыри останавливались на стоянку, чтобы набраться сил на дальнюю дорогу.

Березовая роща.

На холме, к северо-востоку от Петровска, находится наша Березовая роща (согласно легенде посажена по указу Екатерины II). С 1966 г. памятник природы. (Памятники природы - небольшие по площади объекты природы и имеющие особую научную или культурно-эстетическую ценность). В народе ее называют Ежовкой, т.к. водится много ежей. Богат растительный мир рощи. Основным доминирующим видом в роще является береза - единственное дерево в мире с белой корой, живет от 80 до 160 лет. Сопутствующие деревья и кустарники: ель обыкновенная, кедр, волчье лыко, рябина обыкновенная, черемуха. Травянистые растения: ландыш майский, земляника лесная, подорожник, пижма, колокольчики, вороний глаз. Много грибов: белый, подосиновик, подберезовик, опята, лисички, сыроежки, ложные опята, бледная поганка, мухомор. Богат и животный мир: уж, жаба, лягушка, ящерица, заяц, еж, белка, лось, кабан. Птицы: поползень, дятел, воробей, синица, клест, снегирь, ворона. Роща место отдыха петровчан. Здесь проходят и массовые праздники: День победы, День поселка. В 1961 г. после полета в космос в роще состоялась встреча петровчан с первой женщиной-космонавтом В.В. Терешковой.

Березовая роща - это

- деготь, заживляющий раны, ожоги т.д.
- сок, общеукрепляющее средство
- листва, которая за 2-3 часа убивает болезнетворные микробы (березовыми вениками парятся в бане)
- почки, используемые в качестве мочегонного, желчегонного средства.

Березовая роща во все времена была, в общем-то, главной достопримечательностью поселка.

Береза всегда ценилась русским народом за множество ценных качеств:

А береза – дерево о четырех делах:

А первое дело - мир освещать

А второе дело - скрип утишать

А третье дело – больных исцелять

А четвертое дело - чистоту соблюдать

Многие местные поэты посвятили стихи березовой роще, это: Ирина Барина, Юрий Яхонтов, Светлана Мартьянова, Николай Ефлатов, Валерий Топорков, Татьяна Киселева.

Мой край родной задумчивых берез
Как будто в белых платицах из ситца
Куда бы ветер странствий ни занес
Сюда всегда хочу я возвратиться
А роща на пригорке шелестит
Листвой своей, даря в жару прохладу
И восемь здесь веков Петровск стоит
Так, как положено, стоять здесь граду
Медведь с секирой на гербе его
С зеленого в серебряное поле
Идет лишь три столетия всего
По Екатерины царской воле
Блестят на солнце купола церквей
Вселяю в сердце умиротворенье
Душою Русь здесь чувствуешь сильней
В родном Петровском поселенье.

Железнодорожный вокзал.

В 1870 г. было открыто движение по железной дороге от Москвы до Ярославля по однопутной дороге. Расстояние от города до станции составляло около версты по хорошей грунтовой дороге. Интересные события связаны и с железнодорожным вокзалом. В 1814 г. по железной дороге прибыл в Петровск император Николай I. Население встречало его на небольшой возвышенности в 200 метрах от вокзала. Здесь была установлена трибуна, постелена ковровая дорожка. Около часа он беседовал с гражданами города. А потом на колеснице проехал в центр города, где в храме Петра и Павла состоялся молебен. В 1913 г. в честь празднования в стране 300-летия Дома Романовых посетил Петровск Николай II при следовании в Кострому. Царь

пожелал отстоять в храме Петра и Павла обедню. После беседы на холме все семейство и свита на открытом автомобиле отправилась на службу. В память о посещении Петровска Николай II подарил церкви икону Федоровской Божий матери размером с тетрадный листок.

Памятник Победы

В 1960 г. в центре поселка, в сквере, был установлен памятник погибшим воинам – петровчанам в годы Великой Отечественной войны. На высоком постаменте скульптура солдата со спасенной девочкой на руках. Около постамента расположены памятные доски с фамилиями петровчан, не вернувшихся с войны.

Каждый год 9 мая здесь проводится торжественный День Памяти с участием многочисленных жителей и гостей поселка. Ежедневно можно видеть здесь букетики свежих цветов.

Заканчивается экскурсия у здания Петровской средней школы, которая тоже имеет славную историю, о чем рассказывают собранные материалы школьного музея.

В Петровске, кроме школьного музея имеются еще три: Поселковый (в центре), в Петровской школе интернат и частный музей Топорковых (бывших выпускников школы) «Музей Ежа Петровича». Школе и школьному музею посвятили стихи: И.Е. Барина (выпускница 1969 г.), поэтесса; Ржевская Н.Л. (выпускница 1955 г.), заслуженный учитель школы РФ, Капарцева Т.К., врач-терапевт Петровской больницы.



Храм Петра и Павла

Храм Преображенья Господня



Памятник



Победы.

Разработка экскурсионного маршрута по теме

№8 «Ученики и учителя нашей гимназии - защитники Родины» (1941 – 1945 гг.)

Выполнил: Букреев Алексей,

1 кл. МОУ Гимназия им. А.Л. Кекина Объединение «Активисты школьного музея»

Научный руководитель: Федосеева Галина Вальтеровна, учитель начальных классов МОУ Гимназия им. А.Л. Кекина, педагог доп. образования СЮТур

Категория экскурсантов: обучающиеся начальных классов общеобразовательных школ

Методы экскурсионной работы: метод показа, демонстрации, рассказа, беседы, приемы сравнения, зрительной реконструкции

Здравствуйтесь, меня зовут Алексей, я хочу познакомить вас с теми защитниками нашей родины, которые учились или работали в нашей школе. Память о них хранят фотографии в школьном музее и мемориальные доски. Давайте пройдем по школе, прочитаем надписи на них и узнаем, каким людям посвящены.

Посмотрите, мы находимся у кабинета директора гимназии, обратите внимание на доску, размещённую на стене. Прочитайте, что на ней написано? (*кто-то из первоклассников читает вслух*). За этими скупыми строчками скрыта целая жизнь!

ВАЛЕНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ ЛЕОНТЬЕВ (1921 г.р.) еще до войны поступил на физмат пединститута и успел проучиться три с половиной года. Когда началась война, его забрали в армию, сначала под Смоленск сапером, а потом, в июне 1942 г., под Москву для обучения наводить переправы и мосты. Всего два дня воевали они там, но многие погибли. Потом их часть срочно перебросили под Сталинград, в этом городе Леонтьев участвовал в уличных боях и обеспечивали переправу советских войск, его наградили медалью «За оборону Сталинграда». Труднейшими фронтовыми дорогами прошёл Валентин Леонтьев через Польшу и Чехословакию, до Берлина. Боец Леонтьев расписался на стене рейхстага. Домой Валентин Владимирович вернулся с орденами и медалями, в том числе «За отвагу» – он считал её высшей наградой для солдата.

После войны Валентин Владимирович окончил институт и приступил к работе в Ростовском педучилище, а в 1952 году (по 1981 г.) возглавил коллектив средней школы № 1 - самой крупной в Ростове и руководил ею 30 лет.

Но не только будущие преподаватели школы защищали Родину, наши выпускники тоже стали героями той войны. Имена некоторых из этих парней можно увидеть на доске около кабинета общественности. 72 ученика нашей школы ушли на фронт в годы ВОВ и не вернулись. Среди них три Героя

Советского Союза. Их имена написаны на доске около лестницы, ведущей на первый этаж, пройдемте и прочитаем надпись на ней. Прочитайте. Я расскажу о каждом из героев.

БОРИСУ ДМИТРИЕВИЧУ ЕРЁМИНУ (1915-1941), выпускнику нашей школы, только-только исполнилось 26 лет, когда началась война. Он погиб на шестой день войны (27 июня). Авиационный полк штурмана Ерёмину располагался на Крымском полуострове. Летчики, штурманы и стрелки его эскадрильи получили задание уничтожить фашистскую колонну танков, бензовозов и грузовиков с пехотой во Львовской области Западной Украины. В первый заход на колонну бомбы попали в цель, и колонна встала, внизу начали взрываться бензовозы, опрокидывались танки, в панике разбежались гитлеровцы. Во время второго захода эскадрильи на горизонте появилось 11 немецких самолетов «мессершмитов». Начался бой. Еремин подбил один вражеский самолет, вскоре задымились ещё 2 самолета, но и в наш «ДБ-3» попал артиллерийский снаряд. Командир экипажа, лейтенант Тарасов командовал: «Всем – за борт. Самолет подбит, иду на колонну». Но Еремин сказал: «Командир, я с тобой! У меня не расстрелян боезапас. Вот расстреляю и выпрыгну!» Еремин сумел сбросить оставшиеся бомбы на вражескую технику. После этого Тарасов направил самолёт на скопление танков. Перед взрывом Еремин и воздушный стрелок Ковальский с парашютами успели выпрыгнуть. Еремин приземлился неподалёку от шоссе и отстреливался до последнего патрона, убив несколько немецких солдат. Захваченный в плен, Еремин был убит. А горящий бомбардировщик обрушился на фашистскую колонну.

20 июня 1942 г. командиру экипажа Дмитрию Тарасову и штурману лейтенанту Борису Еремину посмертно были присвоены звания Героев Советского Союза.

Гвардии подполковник **ДАВЫДОВ АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВИЧ** (1910-1985) – также выпускник нашей школы. До войны был летчиком гражданской авиации. На фронтах Великой Отечественной войны воевал с августа 1941 г. Летал на самолетах: ЛИ-2 и В-25 «Митчелл». К октябрю 1944 г. совершил 321 боевой вылет. Бомбил военно-стратегические объекты в глубоком тылу противника. С начала 1944 года был в составе специальной авиационной группы по оказанию помощи Народно-освободительной армии Югославии. 5 ноября 1944 г. за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками гвардии капитану присвоили звание Героя Советского Союза. Также награждён пятью орденами Красного Знамени, орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями, югославским орденом Партизанской войны 1-й степени.

Выпускник нашей школы гвардии лейтенант **КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ ТУЛУПОВ** (1917 - 1945) был командиром танка Т-34. С октября 1944 г. воевал в составе 36-й гвардейской танковой бригады. Отличился в боях за город Будапешт и в боях за освобождение Чехословакии в феврале 1945 г. В январе 1945 г. в составе бригады танк лейтенанта Тулупова участвовал в

отражении контратак противников на Гронском плацдарме. Около семи суток шло сражение на западном берегу реки Грон. Взвод Тулупова состоял всего из трех танков. Они оказались в эпицентре событий, прикрывая подступы к переправе через реку. Немецких «тигров» насчитывалось около 50! Но у советских ребят настрой был боевой. Маневрируя, они почти в упор расстреливали гитлеровские машины. Члены экипажей взвода Тулупова смогли сделать невозможное – подожгли 26 «тигров» и 12 бронетранспортеров, в результате сразив около тысячи гитлеровцев. 20 февраля в самый разгар боя в люк механика-водителя попал снаряд. Командира танка Тулупова с тяжёлыми ранами вынесли из горящей машины. Через два дня танкист скончался в медсанбате.

(За 4 дня боёв с 17 по 20 февраля экипаж гвардии лейтенанта Тулупова уничтожил 9 танков, 4 бронетранспортёра, 1 самоходную установку и более 300 противников). 28 апреля 1945 г. за образцовое выполнение заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецко-вражескими захватчиками гвардии лейтенанту Константину Павловичу Тулупову присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

Был похоронен в местечке Палд. В 1950-е гг. проводилось перезахоронение останков советских воинов на мемориалах крупных населённых пунктов. Прах К.П. Тулупова был перезахоронен как «неизвестный» в братскую могилу города Штурово.

Но не только люди, что учились и работали здесь, внесли свой вклад в Великую Победу. Даже само здание нашей гимназии можно назвать ветераном войны. Как это спросите вы? Нам ответит еще одна мемориальная доска, размещенная на фасаде у главного входа в здание. Пройдем и прочитаем, что на ней написано. Прочитайте.

В школе разместили **ЭВАКОГОСПИТАЛЬ № 1385**. Что означает слово «эвакогоспиталь»? Эвакуационный госпиталь (эвакогоспиталь) – госпиталь военного времени, где лечат эвакуированных с поля боя раненых и больных. Он открылся 23 июня 1941 г., предназначался для тяжелораненых. 13 с половиной тысяч больных с различными ранениями лечились здесь в годы войны. В госпитале было 4 отделения. На 1-ом этаже лежали самые тяжелые больные, на втором – те, кого готовили к эвакуации, на третьем – выздоравливающие – кто сам мог ходить. Их отправляли или на фронт, или эвакуировали. Тех, кто сам не ходил – возили на каталках медсестры. Самая большая палата размещалась в актовом зале. В ней было 150 коек. Другие палаты устроили в просторных классах. А еще были специальные кабинеты: гипсовальня, ординаторский, хирургический, физио- и рентген кабинеты. В госпитале было самое лучшее оборудование и врачи с медсестрами. На каждом этаже была своя операционная. В основном привозили раненых в руки или ноги, их лечили и готовили к дальнейшей эвакуации. Подолгу лежали только не транспортабельные.

Раненых неплохо кормили. В госпитале были хорошее отопление и душ. А вот света не было, потому что соблюдали светомаскировку – на окнах висели черные шторы. Свечей было мало, в основном «мигасики» – баночки с

вазелиновым маслом, а в нем свернутый как фитилек кусочек ватки. Раненые в свободное время играли в шахматы, читали, пели и играли на музыкальных инструментах. Вечером для раненых показывали кино, бывали и концерты. Школьники и горожане помогали писать письма, женщины стирали и штопали бельё.

Выздоровевших солдат снова отправляли на фронт, бороться с фашистами. Вот они во дворе нашей школы!

Итак, мы познакомились с защитниками родины, которые учились или работали в нашей школе; узнали, что в этом здании в годы Великой Отечественной войны располагался эвакогоспиталь. В этом нам помогли фотографии из музея и мемориальные доски. Спасибо за внимание!

Для подготовки экскурсии и презентации использованы:

1. Книга «Была война...». Ростов, 2001.
2. Википедия.
3. Фотографии госпиталя № 1385, хранящиеся в музее школы
4. Фотографии мемориальных досок, сделанные Анной Букреевой

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	2
Краеведческая тропа "Ростов Великий" (Тропа здоровья)	3
ТУРИСТСКИЕ МАРШРУТЫ РОСТОВСКОГО РАЙОНА	5
Зимние «тропы здоровья» образовательных учреждений- это маршруты похода на сдачу норм ГТО	5
Дистанции походов ГТО	9
ЭКСКУРСИОННЫЕ МАРШРУТЫ РОСТОВСКОГО РАЙОНА	11
№1 «Любимые места моего края»	11
№2 «Экскурсия по дворянской усадьбе Леонтьевых в селе Воронино»	19
№3 «Мои земляки и улица Окружная»	22
№4 «Создавшие облик Ростова»	30
№5 «Вахрушево вчера, сегодня, завтра...»	38
№6 «Кекинские места Ростова»	43
№7 «Достопримечательности п. Петровское»	50
№8 «Ученики и учителя нашей гимназии - защитники Родины» (1941 – 1945 гг.)	56

